五分

電聲

肆卷二十三期



[illegible]

各公司反對影片出租營業稅

徐琴芳赴暹邏拍攝違禁片

談瑛仍與程步高同居一屋

風雨多事之秋之廣州電影院

曼麗壁克覆離婚後之生活

約翰巴里摩亞婚變

私攝神怪片案判決






燕 娟

何佐明攝 徐進之攝






灼灼 莉莉

李世芳攝 何佐明攝

無・獨・有・偶・・・・玉・影・成・雙






明暉 秋痕

何佐明攝 王鈺槐攝






胡茄 談瑛

何佐明攝 席與羣攝

全國首創之電影刊物

電聲

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

電影圖畫週刊

MOVIETONE

54 Nanking Road, Shanghai

第肆卷 第二十三期

（民國廿四年六月七日）

六七三號（每冊大洋五分）

上海南京路五十四號 電話一九四一九

創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽 范寄病
圖畫編輯 徐今生
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各埠大書局 各埠電影院 各埠派報社

不受威嚇利誘　消息靈通正確
不被人所利用　批評嚴正忠實
不登宣傳稿件　兼重中外新聞
不收免費映券　提倡國產影片

定價：（每逢星期五出版）
五月一元　十月二元　全年二元半
郵費：國內免收　國外加倍　香港一元

廣告：全版一百元　半版五十元　四一版念六元　八一版十四元

版權所有　翻印必究

創刊於民國廿一年

我們的話

袁美雲不必改姓

對於袁美雲底身世家庭，我們除了同情之外，不必多嘴，不過關於她底姓氏問題，我們以爲沒有更改的必要，我們主張無論袁女士從父從母，袁美雲儘可仍舊姓袁。藝術家本來可以有藝名，正像寫文章可用筆名一樣，舉幾個例來說，小達子並不姓「小」，魯迅也不姓「魯」，電影明星中，如黎莉莉貂斑華亦均非眞姓，美雲姓袁，何礙之有？（寄病）

影片出租營業稅

國産影業無日不在風雨飄搖危危欲墜之中，所幸中央電影當局懇懃愛護，勗勉扶掖，不遺餘力，乃得苟延殘喘，勉強支持。但因目前各製片公司均已千瘡百孔，故雖欲維持現狀，亦至不易，今乃有巧立名目，責令各影片公司繳納影片出租營業稅者，可謂『火上添油，要人好看』，竊維各地戲院均有營業稅之繳納，而該項捐稅，影片商亦間接負担，杭州若非與他處特有不同，何必創設新稅？影片公司深恐一旦施行，各地做尤，捐稅重重，勢必置製片家於死境，影片公司爲自身生存計，自不能不據理力爭，負有提倡中國影業使命之電影當局，對於此事，似應亦有適當之處置也。（心璽）

電影確有值得詛咒的

新近有一位西洋文學家。死命的詆毀電影。稱之爲最下流的嗜好。許多人以爲他的批評。太偏見。但是我們也該仔細想想。試看我們日常所看見電影。多數是無聊的歌舞片。淺薄的愛情片。以女人的大腿麻醉觀衆。以淫靡的歌音撩人心神。教人奢淫，催人早熟。再不然就是武俠神怪。偵探強盜。不是共産赤化的宣傳。便是軍國武力的示威。除此以外。有些什麼？一百部影片之中有幾部較有意義？眞的。目前所流行的電影確有應該詛咒的地方。要避免一切詆毀與不名譽。惟待影片自身的覺悟與轉變（心璽）

本期要目

袁美雲家庭之嚴重糾紛（四五六）
葉文秋出身爲舞女（四五六）
葉娟娟飛來橫禍（四五七）
徐琴芳赴暹羅拍攝禁片（四五七）
影片公司反對影片出租營業稅（四五八）
風雨多事之廣州電影院（四五九）
談瑛程步高仍居一屋（四五九）
約翰巴里摩亞婚變（四六一）
攝影場還出好萊塢難成事實（四六一）
胡萍充當女招待時之原名（四六二）
黎灼灼授舞張翼（四六二）
葉娟娟無機醫病（四六三）
藝華公司之小銀行（四六三）
女明星住址錄（四六四）
最後消息（四六五）
電影批評（四六六）
隨星日記（四六八）



袁美雲家庭之嚴重糾紛

（芬芳）

藝華台柱演員袁美雲，天才卓越，為今日女明星中前途最有希望之一人，袁之身世，實有難言之痛，本刊曾一誌再誌，紀載甚詳，最近袁之家庭，又將起一嚴重糾紛而陷袁女士於不幸，今將內幕詳情，探誌如下：

少女身世備極淒零

袁美雲蘇州人，本姓韓，幼喪父，家境清寒，生活時虞不給，乃以五百金抵押於袁樹德，此即袁美雲今日之養父，而改姓為袁，亦即由於此。美雲有生母陳氏，曾以陳菊芬之名出演於大世界之乾坤大劇場，現依美雲而居，美雲在袁樹德處，生活極不舒適，當時且訂有契約，八年為期，立有契約，今年七月間，契約滿期，美雲得復其自由，而糾紛由此起焉。

養父野心引起糾紛

袁美雲在藝華，月薪五百，連同拍戲酬勞，月入六七百金之鉅，此數向歸袁樹德所獨享，美雲母女、絕少分沾，今合約期滿，養父養女之關係斷絕，對於美雲收入袁自無繼續享受之理，而美雲念其前勞，仍願月奉二百金，以作酬庸之費，詎袁反以為不可，認美雲地位，乃自己一手造成，今雖期滿，烏能便絕褓引去，故如果美雲之母，欲領歸者，必將美雲全部收入，除公司酬贈之外，仍歸自己所有，否則自己之與美雲，亦有父女之名，正不忍其遽歸之別人也，袁之主張既如此，執此之故，美雲之期滿自立，乃成為一嚴重問題。

是否改姓又生問題

又有一事，使問題更為錯綜複雜者，則為美雲之母。美雲之母，初固從韓，而後復從一李姓，李知美雲月入之豐，亦儼然存有佔據之意，袁聞其事，乃益不肯放美雲行，以為美雲羣知為袁姓，今離我而歸其母，則將仍姓為袁，抑復姓韓，抑且改姓為李耶，故對美雲之去，猶力存反對，而美雲母之迎歸之意，亦堅決異常，彼此爭持，勢將出之以訟案，不論結果如何，其將陷袁美雲於名譽上之不利，則無疑義，知其事者，乃無不以其所遭為可憐，聞將組織一袁美雲後援會，以拔美雲而使其早享自由云。

胡蝶歸期

胡蝶周劍雲因在瑞士羅馬等處倘須繼續考察，本月初旬，不及返國，歸期至早須在月終。

葉文秋出身為舞女

（電人）

藝華新人葉文秋，最近各報對之吹捧甚力，風頭頗健，按葉原名文芳，曾在某歌劇社學青衣，善唱「梅龍鎮」，後至某舞場下海伴舞，結識導演楊某，近因有人慫恿，乃考入藝華為演員，姿容不惡，故願為吹捧成名者不乏其人。

電訊

中央攝製農村教育片

中央宣傳部中央電影攝影場近攝製一農村教育短片。曰「農人之春」，導演者為黃天佐，攝影者為顏鶴鳴，演員則由演員訓練班全體演員擔任，攝影地點為金陵大學農場，聞此片宗旨在改良農村及指導農人，大約本年六月間完成云。

嚴春棠不滿卜萬蒼

卜萬蒼自去年「黃金時代」失敗後，鬱鬱寡歡，不至藝華者良久，月前「凱歌」開拍期冀以更大之努力，挽回已往之盛譽，藝華主人嚴春棠亦頗予同情，但工作未竣，忽又別製片赴杭拍攝外景，凱歌工作，因之停頓，嚴春棠於卜，遂亦漸感不滿矣。

請攝製災情影片

上海市民費某具呈當道，請予通令各善團及各電影公司，攝製災情影片，激勵市民同情幫助，已由市教育局。

徐琴芳赴暹拍攝禁片

（我聞）



近一年，當局對於查禁神怪武俠，嚴厲執行，不遺餘力，但小公司因為在南洋暹屬各地，禁片大可獲利，厄於困難環境之中，舍此別無生路，不屑一挺而走險」，解決麵包問題，因此禁者自禁，偷拍者，自開拍，而有幾公司在雙方兼顧的策劃之下，乃有「遷地為良」之計，改往南洋各地拍演，藉此避免國內檢查約束，且可獲得行銷上的便利，實在這確是一舉兩得的妙記，白虹公司便是這樣一家，它們開始「遷地為良」的準備，第一便是重要演員的羅致。那裏需要的角色．惟有「武俠明星」，最受觀衆歡迎。因此彷徨無所歸的落伍女星徐琴芳，便為恰合條件而應聘下來了。

徐琴芳為了不得志於國內影壇，因而不辭奔波，遠走南島，雖不免有去國萬里的苦衷與悲哀；然而，南洋觀衆們對於她一貫「武俠」作品的印象，大都很表好感，或許「盛名」遠播，正還不在胡蝶之下；那在『女為悅已者容』的觀點上看來，徐琴芳，却還未嘗不足自豪吧！和徐琴芳同時受聘的，還有一位是男主角賀志剛，她在小公司的隊伍中，也算是有數的「武俠明星」，徐琴芳以前所演「荒江女俠」等許多武俠影片，大都均由賀演，白虹公司有這兩位「武俠名角」，却也可以恃作台柱，稱為「珠聯璧合」了。

現在白虹一行人員，聞已整裝待發，啓行有期，此去拍戲地點，早在暹羅覓妥，聽說徐琴芳在暹羅拍戲之外，將兼作登台表演，而導演朱血花則還想拍一部，以暹羅土人為演員的野獸片，現在他們一行人等聞已整裝待發，啓行有期，至於拍戲地點，聽說早在暹羅覓妥了。

驚駭之餘 葉娟娟飛來橫禍

（瑂瑂）

葉娟娟上星期某晚在『時代英雄』中演戲，飾演一舊式結婚新娘，所御宮裝係租賃而來，詎知該新娘服飾置藏多時，竟潛伏蜈蚣一條，當時無人發覺；及葉娟娟穿上走入攝影場後，因受強烈燈光之照射，該蜈蚣受熱而動，即爬上葉之頸中，葉覺微痛，以手觸之，駭極而狂呼，衆聞聲往視，知係蜈蚣，亦無不大為驚訝，旋經多人用物將其擊下治死，但葉之項間，本患一癤，久治未癒，經此重擊，受創頗劇，面如土色，當經僱車送往醫院，但匆忙之間，竟送一產科醫院，醫生見有人來，以為孕婦將產，但見孕婦為一新娘，而葉娟娟之腹部又平坦無物，則又不禁大為詫異，詗經說明來意，乃知誤會，相於哄然大笑，而葉亦於大笑聲中，改送他院。

笑話百出

中宣會

徵求電影劇本結果

中宣會前公開徵求電影劇本，以供攝製，一年來共收到應征劇本百餘種，經審查僅五本較可取，然須再加修改，始合用，該會為鼓勵電影劇本寫作起見，仍分別給予酬金或文藝刊物等。

王先生登台獻醜

「王先生」主角湯傑，為扮演王先生而將門牙拔去，可謂不惜工本，前次赴杭參加電影年會，杭地影迷爭以一覩其尊容為樂，近因新片尚未開拍，空暇無事，頗思趁此機會，撈些外快，因借王先生影片中之原班人馬，赴杭登台，表演滑稽，生涯不惡。

明星公司職演員 實施軍事訓練

明星公司職演員施行新生活，罵人吐痰，均須罰銀二角，曾誌本刊，近聞又將實施軍事訓練，主動者為曾過軍隊生活之高占非。

（續見下頁）

電影行政人員調動

中央電影事業指導委員會秘書方治辭職照准，遺缺派張冲繼任，并派馮為舫兼任該會總幹事，中央電影檢查委員會委員汪翆林因另有他就，經呈請辭職，已由行政院另派楊萃一繼任。

新華高價借金焰

新華拍攝新片「桃花扇」，導演歐陽予倩，商擬借名角以為號召，女主角曾有意請葉秋心，黎明暉担任，先後接洽，均因公司關係未獲成功，男角乖請金焰，則以三千六百元之高價成交。

劇本檢查會工作清閒

電影劇本檢查會中，數月來審查工作，清閒異常，每週集會，輒僅一二次。蓋因嚴厲約束之下，劇本產量銳減，頓形銳減故云。

周劍雲赴歐考察影業
中央通過補助三千元

上週中央政務會議，通過「補助周劍雲赴歐考察電影事業經費」一案，數額為國幣三千元。

態度堅決

杭州將刱之德政

各公司反對影片出租營業稅

（如虎）

提出理由凡四
電影院進退兩難

杭州營業稅局，近忽特刱「影片出租營業稅」例，責成當地戲院自本月份起負責代扣，概於開映各公司影片之包租及拆賬片欵項下，徵收營業稅捐千分之十。（即每千元徵捐十元）按此新稅刱行，事屬杭市局部「獨創」，各地向無其例，故在滬上各電影公司接得該處戲院報告以後，一律堅決反對，乃通知各戲院對於此新立名目之影片出租營業稅。表示萬難照行，所持理由要點，約分下列數端：

（一）營業稅局，設立已久，固為全國統一行政，如在京，滬，平，津，漢等各大商埠，均有此項機關設立，對於出租影片，向無課稅之例，杭州獨異他處，根本決難承認。

（二）電影公司與戲院方面所訂租片合同常例，規定一切印花捐稅等費，全歸戲院負担，向來概不相關此舉事出一例院方何能違背合同，遽增此項額外負担。

（三）關於營業稅捐，戲院本已照章繳納，影片公司在拆賬條件及租費減讓之下，事實無異分担，今再別刱新例，何殊一稅兩徵。

（四）各地雜稅名目，向即種類不一，極為繁多，倘復啓此特例，勢將不勝其煩。

因此種種情形，一律嚴拒照行，且有院方一旦強扣此欵，即斷絕影片供給，最後且有堅持倒底，任何犧牲在所不惜之表示，聞杭州各影院處此兩難之間，轉向稅局提出懇請收回成命要求，倘未獲得圓滿結果云。

謹防假冒

購十寸影星照片請認明

——每張照片均有此種商標——

本社茲經售好萊塢電影明星十寸原照片廉價傾銷（每張祇售大洋二角五分）式樣均極新係最近收到而外間所未見者，函購郵票代現十足通用，函索小張樣品每套（計二十張均有號碼註明）附郵五分印贈

上海南京路正十四號 影星照片社啓

影星照片社 "MOVIE STARS"

543—蘭茵波兒（四種）
204—珍妮蓋諾（二種）
507—安娜司丹
361—麥唐納
100—瓊克勞馥
92—克勞黛考爾白
89—希佛萊
47—康絲丹司
51—史璜生
284—喬鄧陶樂賽



風雨多事之廣州電影院

（何志遠寄自廣州）

有聲機件舞弊案涉及上海南京戲院何挺然

中國影業，除上海外，以廣州爲最發達，廣州影院，共十八家：頭等院有新華，金聲，中華，永漢，明珠等五家，次等院有模範，大德，南關，新國民，中山，中國等六家，三四等戲有天星，明星，一新，中興，長壽，西堤，華民等七家，今年一定是「白虎星」當照，除不景氣影響外，天災人禍，層出不窮，可稱爲影院風雨多事之年。

模範坍場　復興無望

模範戲院，因日久失修，於三月下旬，連日陰雨，前座瓦面，忽然倒塌，死者五人，傷者七十餘人，事後，死者每人撫卹四百元，傷者酌量賠償醫藥費，其事始寢，該院經此次損失，恐難有復興之希望。

亡羊補牢　兩院改建

廣州當局，鑒於模範倒塌，傷害人命，爲亡羊補牢計，將令市戲院建築，嚴密檢驗，查得永漢明星兩院，屋樑被蟻蛀蝕，恐蹈模範之覆轍，卽令將天面全部拆除，從新改建，方准營業，現雖在改建中，但所費殊鉅，兩院均現捉襟見肘之態云。

大德易主　景況仍劣

大德戲院，因營業不景，虧蝕甚鉅，乃由聯華公司華南代理霍海雲，明星公司代理馮其良，合資將該院承頂，霍氏任畫片主任，馮氏派代表朱少梅任院務主任，與南關模範兩院聯絡，今爲模範倒場所牽累，近狀亦非良好

新華纏訟　牽涉多人

新華戲院，由廿二年開業，，地點適中，營業爲全市冠，惟該院總經理梁維初，開業時購買西電新聲機一架，計洋三萬五千元。現股東查得該機幷非新機，乃從上海舊大光明戲院轉頂，機價只一萬元，以舊作新，浮開價目，欺騙股東，尙有其他浮開旅費，騙支批頭，重支開辦費等數，現股東已向法院告訴梁某侵佔詐欺四萬五千餘元，聞該案牽連頗大，上海南京戲院何挺然，（現任新華戲院監察）北京戲院司徒英鈴，（購買西電聲機經手人）亦與該案有關，該案揭發後，報紙日有登載，頗爲廣州人士所注意。

聲機糾紛　方興未艾

廣州各影院，用西電公司聲機者，計有新華，中華，永漢，大德，南關，模範等六家，因聲機管理費太重，難於担負，請求西電公司酌減，未蒙允許，乃一致聯同停止繳納，現西電公司派員來粵，提出嚴重交涉，聞交涉如無完滿解決，擬將該機拆回，該六院正在籌商應付中云。

談瑛程步高仍居一屋

（欲飛）

談瑛自遷出呂班路萬宜坊後，外間盛傳與程步高決裂，其實不確，按談現居西門方浜路榮華里九號母氏處，母女二人於客堂中擱鋪兩張，不用僕役，生活至爲節儉，前樓爲另一居戶，主人則爲程步高，蓋談瑛遷出萬宜坊後，程亦隨之遷出，至今仍同寓一屋，觀乎此則內幕情形，不難明瞭，二人感情不若昔日之熱烈事或有之，但決裂之說，則殊無稽也。

駐華美商影片公司呈請核減檢查費

中央電影檢查委員會自四月二十一日實行增收檢查費後，駐各美國影片商羣起聯合呈請美使館，向外部交涉，轉請中央電檢會核減檢查費其理由爲美商負擔過重，及中國所收之檢查費收額過高，聞電檢會已據理批覆，因外商均爲平等待遇，並未有重視美商之點，又在世界各國所取之檢查費之比例下，我國並不在高額之位云。

好萊塢通訊

臨時演員過剩 生活恐慌

▲演員總數好萊塢之職業臨時演員，以曾向中央演員介紹所登記者爲最合式且易獲合得工作，據最近統計，好萊塢現有已經登記之臨時演員六千人：但平均每日獲得工作者十不得一，大部分之生活均有問題，但仍全數留戀其地不肯他去。

▲演員薪金　舊金山近曾舉行一勞工會議，討論勞工工資，認爲每一女工工資，最低限度亦須爲每週十七元二角，每年九百元，但電影界之六千臨時演員中，去年一年間，薪資總數獲得九百元以上者僅三九三人。其中獲得一千九百元者四十二人，一千七百元以上者八十八人，一千三百元以上者五十四人，一千一百元以上者九十一人，九百元以上者一百十三人，七百元以上者二百十九人，滿百元以上者一百九十六人，五上所計可知臨時演員每年收入以五百元僅七十三人，即每月僅得四十三元，以此以維持生活，自然困難。不知者以爲能至好萊塢爲臨時演員必有生路，但實情如此，當爲國內讀者意料所弗及也。（李時敏自好萊塢寄）

銀幕大情人

曼麗璧克馥離婚後的生活

（永）

精神較前興奮　對於范朋克毫無留戀



在電影界建下奇勳而被稱爲美國情人的曼麗璧克馥，不久前曾以五分鐘之時間，毅然決然與范朋克接受法庭的離婚判决，兩人志趣不同之處甚多，一年前曼麗發表過他倆離開的主因說，范克朋演「月宮寶盒」等神怪片後，神經有點模糊，日夜在想着坐飛巾，從心所欲的到任何的地方去，但曼麗好靜而不好動，這是他倆性格根本不同之點。范朋克又時常單身旅行世界，在遠隔重洋的英倫演戲時，把她冷清清的留在好萊塢家裏，這也引起過曼麗的不滿。

兩人離婚的消息傳播後，很多影迷替曼麗中年失耦傷心；但是出人意料之外她仍居住富麗堂皇的Pickfair大廈，起居很安閒舒適，似乎她對現在或將來的環境，無憂無慮，精神好像比以前更有朝氣似的。

很多人們想知道曼麗的新生活，及與范朋克離婚後，如何傷感，但是她却比以前加倍興奮，愉快，心滿意足，她作事勤敏，眼光遠大，主意堅定，現在正勇往直前的在計劃與范克朋脫離關係後的新事業。

「我的計劃」最近曼麗曾說「本來希望最近一年內能夠再進影圈，但很多事情分化了我的精神，我覺日子太短，光陰過得很快，我亦想表演舞台劇，可惜並不輕易找到合式的劇本，同時無線電播音給我很大的興趣，所以簽了十三星期的合同，且我預料無線電影終有出類拔萃的時候，故此又很注意她呢！」

曼麗近曾接到三張影片聘她爲主角的信，一概被她謝絕，因爲兩張不合她的個性，而其他一張是平庸腐化。她閒來寫小說以自遣，已出版的「何不信上帝？」(Why Not Try God?)正在全國風行。近來又寫完了Tht Demi Widow，帶着點自敍色彩，聞有編爲舞台或電影劇本之意，如果成功，則自任主角演出。

朋友與她談話，時常提起范朋克的名字，但絕不見得曼麗有絲毫有所感觸，私人儲蓄頗豐，儘可終身養優處尊的享福，但是她還要工作。

噩耗！

萊海美頓逝世

好萊塢訊，默片時代名著一時之滑稽演員萊海美頓，已於五月初逝世，海氏得病，已有數月，最近突然沉重，竟致不起。海於十八齡已致力於舞台，默片時會在「嘉寶先生」「桑地之四」等片中担任要角，又會作編劇家及導演家，「紅粉智多星」卽其傑作。氏結婚二次，皆無好果，離異以終。

明星姻緣難白頭

結縭多載 約翰巴里摩亞婚變

桃樂絲考斯德羅控約翰毆打謾罵不顧子女

（電祖）

約翰巴里摩亞(John Borry More)為好萊塢銀壇宿將與其兄里昂，妹伊瑟爾，一門三傑，蓋世無雙，巴氏先祖，世代都是戲劇名家，是以約翰之顯身銀幕，亦可稱為家業的傳遺，約翰英姿勃發，身材修頎，目灼灼而有光，富於易為女性所愛之質素，未入影壇以前，本為舞台名優，女性優伶為傾心顛倒者不知凡幾，但約翰潔身自好，或則敬之，或則避之，不露輕蕩，後娶桃樂絲考絲德羅，Dolores Castejleo為妻，考絲德羅美而慧，初本舞台女優，後經約翰介紹，乃登銀幕，亦成熠熠之星，有子女各一，女五歲，男三歲，平素鶼鶼不離，出入相共，衆認為

美滿姻緣咸豔美之，常泛遊艇，遠出漁獵，每獲奇禽怪魚，輒製為標本，陳列室中，並羅致世界各處美術，收藏頗富，著名私學探險家卓浦曼一九二五年遠徵戈璧沙漠後，曾以古代爬虫卵贈與巴里摩亞，，此卵惟紐約博物院中有之，陳列各奇珍之屋，建於好萊塢山巔，俯視太平洋，一望無際，原屬銀幕大王懷德之產，後為巴里摩亞所得，並築新屋於其兩翼，巴里摩亞夫婦遊憩其中，樂當無極，上星期忽有愛情





（上）約翰巴里摩亞

（右）桃樂絲考斯德羅

發生裂痕 行將離婚之說，好萊塢人士一笑置之，以為此一對明星，絕不占脫輻，不意五月廿五日桃樂絲考斯德羅果向法院請求與其夫巴里摩亞離異、其理由為虐待，與作情暴躁，並要求自己贍費每月二千元，子女撫育費每月一千元，而陳列珍物之山訂住宅，價值二十六萬元之遊艇，十二萬五千元之證券，及值價頗昂之汽車二輛，亦在其

請求給與之列，據挑樂絲稱，在一九三四年巴里摩亞收入，三十五萬元以上，巴里摩亞近曾表示渠不負他人債務之責，於是桃樂絲商諸律師，與夫離居，而訴諸法律，控其夫毆打謾罵去年八月曾離家數月，不顧子女云。

各戲院舉行祝嘏

秀蘭鄧波兒六齡芳誕

銀幕小情人秀蘭鄧波兒Shirley Temple係四月廿二日誕生，今年適為其六齡華誕，紐約之亞凱華RKO各戲院特為舉行祝嘏，頗極一時之盛。

攝影場遷出好萊塢難成事實

何淑珍

加里福尼亞California省政府，有抽重營業所得稅的消息，影片公司多數主張搬場到弗勞烈特Florida省去，因那裏政府宣稱，如果他們惠然肯來，十年內免納稅餉，兼借款給建築攝影之用，加省當局恐怕失去今日的繁榮，因之不敢將條例議決，實在照全盤計算，搬場的費用，為數甚鉅，各大公司的建設，十分齊全，甚至學校校址，都建在攝影場內，一切社會羣衆需用的東西，應有盡有。另外靠電影為生的人們，如裁衣匠，訓練犬馬的人，臨時演員大力士古董收藏家，共三萬之衆，倘將所有人物搬去。預算要白白耗費五百萬美金左右，在這不景氣年頭，這數目不是平見的了。兼之因電影暴富的明星，製片老板。差不多都將所有向加省各地投資。當然也不願意因搬場而遭受損失。所以竭力反對。為了種種牽掣與關係。電影公司移出好萊塢。大概不至成為事實。



精趣短訊

●本欄專登趣味濃厚與短小精悍稿件及電影小新聞，特別歡迎投稿

胡萍充當女招待時之原名

人傳胡萍於未登銀幕前曾爲長沙某咖啡店女侍，胡聞之，斥爲無稽，但有自湘江來者言，胡萍之爲女招待確爲事實，該咖啡店名遠東，而胡萍當時則名曼倩，言之鑿鑿，當屬信史，女侍亦非賤役，不知胡女士何好矜飾之甚耶？（鶯鶯）

周璇加入藝華 正式簽合同

號稱三大歌星之一周璇加入藝華之消息，本刊早經披露，現已正式簽訂合同，計於合同上簽字者有五人，一周之父親，一介紹人，一保證人，一律師，最後則爲藝華公司蓋章。（鷗）

「風雲兒女」出自田漢手筆

通電新片，「風雲女兒」，外人皆不知其劇本出何人之手，實則此爲田漢作品也，初名曰新生的鳳凰，送明星公司，未嘗採用，後乃轉送電通，改名「風雲女兒」焉。（燕）

李麗蓮夫婦之新居

紅豆姑娘李麗蓮近與其槀砧歐陽山尊卜居於辣斐德路穎邨，同里之電影從業員有朱秋痕，章正凡等。（白鶴）

黎灼灼授舞張翼

黎灼灼與張翼之愛情已達沸點，人恆言張爲不懂戀愛之魯男子，其實張自經黎淘冶，對於男女之事體會極深，又張不能舞，黎灼灼自任教師循循善誘，力加指導，日來已見儷影雙雙，常出入於舞場中矣。（鵠）

「姊妹花」片越南起糾紛

明星公司「姊妹花」一片，係華威貿易公司經理，月前安南堤岸德昌影業公司駐港經理杜恆持與港華威公司訂立合同，取得在法屬安南全境放映權，原定六月一日在堤岸新大陸戲院開映，不意堤岸中國戲院老板白鴻基亦於暹羅與華威經理人租定「姊妹花」在安南之映權，且於五月十日正式公映，德昌公司司理認爲華威方面違背合同，要求賠償損失港幣二千元，同時中國戲院亦提出要求，如在新大陸開映，須賠償損失港幣五千元，華威對此，殊有左右兩難不知如何是好之概。

（五月十二日非我寄自安南）

味 MOVIES 薈

本欄專刊電影界之新聞舊事，短趣零訊，不受材料上或時間上之任何限制，特別歡迎讀者

王人美體重一百零八磅，懷孕時曾加五磅。

鄭正秋脾氣最和藹是電影界的好好先生。

楊耐梅是電影明星改行歌舞的首創者。

艾霞初入電影界名艾霞娟。

王次龍從前常常和妓女發生愛情。

陳燕燕近來喜拍乒乓

陸露明（電通新星）共有三愛：一愛吃米古力糖和檬菓，二愛穿花綠色的衣裳，三愛看凱佛蘭茜絲主演的影片。（無名影迷）

湯傑是卜萬蒼，第一個入門弟子，又是羅剛的同學。

談瑛和韓蘭根是表兄妹。

王獻齋家有一俊婢，甚健美。

「國際大秘密」複檢修剪後准予重映（平）

美國影片「國際大秘密」劇情係描寫蘇俄革命過程中一段英籍外交人員之陰謀，破壞蘇俄革命之故事，於大光明開映一天，因電檢會有人密報謂該片含有宣傳赤化之嫌。乃電令市教育局禁止開映，現經電檢會再度重檢，將國際歌音階括去，及開會場面略加修剪。已發還公司，准予重映矣。

徐素貞弟結婚

徐素貞弟寶成，上月二十一日在杭州飯莊結婚，羅軍，趙突山，等均登台客串。

許麗曼隆腹待產

「猺山豔史」要角，自加入全球公司後，多飾浪漫角色，頗得佳譽，許為游觀仁之妻，伉儷之情甚篤，現已懷孕七月，腹部隆然，大約在夏末秋初，即可蒂熟瓜落云。

葉娟娟無機醫病

葉娟娟頸間患癧，頗痛楚，入夜尤甚，醫生言，須用愛克司光照四次，每次代價四十兩，惟照後不可勞動，故葉語人，現在公司拍戲時，真無醫病機會，苟照過一次，適逢拍戲，豈不枉費

藝華公司之小銀行

藝華劇務主任陳麟書，自奉極儉，善節蓄，肯週濟人，同事中向之作信用小借欵者有求必應，因有小銀行之稱，近因鑒於金融恐慌，也縮小範圍，改「洋放」而為「角放」，不取利息。

劉瑪麗自殺未死

前大中華百合女明星

數年前，大中華百合影片公司有女明星羅瑪莉（即羅綺雲），曾主演一片曰「紅鷹」，時阮玲玉亦隸大中華，二人曾合作多片，大中華解體，羅歷任小學教師等職，前年赴首都，入中央大學讀書，易名迪明，異性為之顛倒者不乏其人，最近，因戀愛生活發生衝突，無以自圖，於上星期以手槍自殺，幸開槍時，神經錯亂，未擊中，得獲不死。

文學家

咒詛電影

▲稱之謂最下流的嗜好

電影早已公認為最有意義之娛樂品，但竟有人痛心疾首，力加咒詛者，其人為英國當代詩人戲劇家兼批評家約翰德靈華達John Drinkwator，今年五十三歲，於文藝界極有權威，最近發表對電影批評云「以我的意見，電影的發現，實在是人類最值得詛咒的事業。世界上沒有比電影更下流的嗜好了。我希望十年以後，地球上不要再有電影的存在。」

龔稼農喜歡在公司門口看小姑娘，近因公司搬場，生路缺缺。

金焰十天有七天穿的藍長衫。

高占非近常拍照。

葉娟娟有一種奇病，是每當她的丈夫有不如意她的時候就面色會灰白而暈過去的。

李旦旦的已故母親是外國人。

艾霞為女明星自寫劇本的首創者。

譚雪蓉以健美聞名但她又有了二個孩子

黎明暉第一次上鏡頭是在丁子明主演的「不堪回首」裏做一個配角。

白虹公司私攝禁片案判罰

白虹公司前在滬西拍攝神怪禁片，攝至中途，偵騎猝至，將工作人員悉行拘去，押於公安局中，但白虹方面自稱並未攝製神怪影片，而係一時之誤，將攝影機租與兄弟公司開拍，電檢會已定白虹公司罰鍰二百元，兄弟公司罰欵五百元，並着催兄弟公司來會結案，對於所拘押之男女演員及攝影師，則函請上海市公安局酌量情形分別處理，小公司工作人員在窮困不堪之中而走險，開拍違禁影片，但偷雞不着，蝕一把米，可謂慘矣。

（平凡）

女明星住址錄

本刊迭接讀者來信要求刊載女明星住址，以便索取照片，爲使觀衆演員之間聯絡便利起見，爰將一部分明星之住址彙錄如下，至於電話號碼，則因種種關係，未便刊出，務乞鑒諒。（編者）

徐來	愚園路蝶邨三十六號
高倩蘋	亨利路永利村十六號
葉秋心	環龍路美樂邨九號
葉娟娟	寶山路來安里十號
王人美	延平路延平村三十五號
胡茄	同上
貂斑華	拉都路拉都村
黎灼灼	亞爾倍路寶龍坊十五號
袁美雲	霞飛路寶康里四十四號
黎明暉	愛文義路愛文坊八號
胡萍	膠州路一八〇弄五號
王慧娟	福履理路一二〇弄九號
黎莉莉	拉都路龍德坊
胡蝶	亨利路永利村三十九號
談瑛	方浜路榮華里九號
陸麗霞	霞飛路寶康里三十二號
陳競芳	呂班路花園坊一號

來鴻簡答

來鴻簡答

洛陽衛鎣先生：承詢三點，謹答如下：（一）四大公司地址，已見廿一期本刊，（二）可以，只須附足回件郵資，（三）王人美在聯華，高倩蘋隸明星。

影迷信箱

蓓蕾影片公司是否可靠？

編者先生：茲有懇者，近來本市某旅社，到有登縣人范某據稱爲上海蓓蕾影片公司來汴招考男女電影演員，以初中畢業或有同等學力者爲合格，額數定爲十五名不限年齡，畢業後每月待遇廿五元至三十元，友人係一影迷向其索取簡章未詳考期及地點，但云錄取後要保證金二百元作保，一般影迷因索取保證金過高，多有不敢應試，常見貴刊登載影片公司騙人之新聞，又因未聞蓓蕾公司之名，先生近住上海對於蓓蕾影片公司是否實在有無其名請代查訪明白以免鄙人之友人受彼之騙也敬請撰安

月仙於汴垣

月仙先生：上海有一家蓓蕾影業公司，雖常開其招考演員，但始終未見其攝成一片，去年本刊曾接一投考該公司者之報告一篇，刊於三卷四十期之電聲，題曰「蓓蕾影業公司設局行騙」，收取報名，練習，保證金等費，名目繁多，而結果投考者一無所獲。不知在貴處招考演員之蓓蕾影片公司是否即係此「蓓蕾影業公司」，但無論其是否同爲一家，凡未見其有出品，而於招考演員時收取保證金，不論其爲任何公司，總以謹慎，弗輕易信任爲是。

寄病謹答。

電聲影片公司與本刊絕對無關

敬啓者：近日本埠各報載有電聲影片公司招考演員廣告，頗有人因其名稱『電聲』兩字以爲貴刊主辦，而欲前往投考者，究竟貴刊與之是否有關。希即示知爲荷，此致電聲週刊主筆先生大鑒。

讀者莊一鳴謹啓

一鳴先生：電聲影片公司係新開，與敝刊絕對無關，不敢掠美，謹此聲明。

編者

刊登外國明星郵址

編輯先生：關於電聲週刊，服務影迷，傳達之確實消息，使我們非常滿意，鄙人欲得各國明星簽名照片，但外國明星的郵址，無從探悉，希望先生每期刊登若干，以慰衆望。

香港陳寶琼謹啓五月十八日

寶琼先生：刊登外國電影明星通訊處事，稍停一兩期後，當可照辦。

心璽覆

電影文選

對準聯華公司當頭一棒

王人美，一個多少有把握的聲片演員，聯華未加重用，終於由電通利用了去。

電通公司在其第二期「電通」上，題封面王人美的照片云；「電通演員之一——王人美女士」我以爲，這是對準聯華公司當頭一棒。（開麥拉）

黎灼灼愛張翼稱心如意

黎灼灼愛張翼，也許是「另外一欄」，這一椿事很容易叫我們想起梅蕙絲在「儂本多情」的一幕：當梅蕙絲屬意了一個男子時，她就順便用手去揑揑那男子的臂膀，以試驗其是否健壯，如今張翼當然是黎灼灼，在揑揑以後稱心起來的一個。（東方）

一個小小的建議

電影公司應懸巨牌。以警告向電影圈來者，詞曰：「諸位男女，電影無門不薦」。或「諸親好友，盍興乎來」。（電世）

最後消息

中央租映軍事影片

中央爲補助軍事教育推行起見，特在滬上中外各影片公司租借大宗關於含有軍事教育之影片，以作軍事訓練之視覺教育，聞已租定影片三十餘部。如征空壯史，飛將軍，均在被選之列。

偽設蓓蕾影片公司 騙取報名費被捕

開封通訊：近有河南鞏縣人范松慶者，於本市偽設上海蓓蕾影片公司，騙取報告費，公安局偵緝隊，以其行動可疑，將其拿獲，訊據供稱，前曾在上海蓓蕾影片公司充當演員，因故返里，苦無路費，困居逆旅，特假借蓓蕾公司名義，私刻圖章廣告，藉此詐取錢財，以作川資等語，該局訊明後，卽連同證物一併解送於開封省會地方法訊辦云。（德炘寄自開封）

却透頓自駕飛機 飛抵落山磯

著名女明星露絲却透頓 Ruth Chatterton，上月廿六自駕飛機自德克薩斯州之伊爾巴沙安飛抵落山磯，因女明星自駕飛機作正式飛行者尚屬少有，故露絲此舉，頗受注意。

藝華公司緊縮

藝華在過去一年間以「不惜工本，爲處召，浪費過鉅，而所獲成績亦殊平平，近擬實施緊縮政策，裁減工作人員，鄭應時等之脫離藝華，卽係實施緊縮政策之第一聲云。

美國攝影隊來華 攝取名五彩旅行短片

最近期間，美國將有一攝影隊來華，攝取各地名勝古蹟，以備製爲旅行影片，由米高梅發行映，所攜機件均係最新式者，聞擬攝之影片，且爲五彩色者云

新闢露天電影場

上海露天電影場，本僅大華一家，今年滄洲飯店主人利用其草地廣場闢爲露天影場，是則夏夜影迷又得一消遣良所矣。

出版界大革命！！

出版界大革命！！

玲瓏雜誌

自六月份（卽二十一期）起……

打倒銅版紙！改用眞照片

△開出版界未有之先河▽

按期贈大照片一張 小照八張

廿一期附贈者爲下列二種照片

好萊塢神童秀蘭鄧波兒 大原照片一幀

中國女明星 小照片 共八幀

售價仍售大洋一角

本刊嬌小精美趣味濃厚圖文兼重宗旨純正更側重於婦女消息及案件並加以批評每星期三出版八十頁售洋一角定閱二個月一元全年五元五個月二元寄費在內國外每月加郵二角

三和出版社 上海南京路五十四號

出版界大革命

出版界大革命！！



評「風雲兒女」…（C）

（電通公司有聲片）

看過「桃李劫」，再看「風雲兒女」，無論如何，是不能滿足的。

全劇以喊起青年爲國作戰爲主題。有意識地從兩個詩人着手，而且最先便寫這兩個熱血青年的奮鬥，後來乃加上一條義勇軍的尾巴，故事是存心要編得有意義，因此有的地方不免流於生硬，導演處理全片，十分謹慎，企圖把握住全片的情感，然而很遺憾的，這點似乎是不曾做到的了，敍述方面，覺得非常瑣屑，沒有節奏，因此前半部的戲便沉悶得可以催眠，而後半部的戲也就削弱了劇作者所預期的效果了，至於分幕的瑣碎，也是影響到全劇失敗的原因之一，至於演技，王人美在前半部是沒有什麼戲做，就是「鐵蹄下的歌女」(唱時沒有特寫，也是大毛病)，一曲也不能打動聽衆的心田，一直到她回到故鄉看見祖父的時候起，王人美才活動起來，並且做得相當的好，可以使人家同聲一哭，袁牧之扮演詩人辛白華，不能把這個詩人的個性發揮出來，除了長頭髮以外，他所有的一些動作可以說是他自己的，而並不是那劇中的人，尤其是聲調，與他演話劇時一樣，一點變化也沒有，所以他在這部戲中可以說是失敗了，談瑛的個性，雖不與劇中人適合，但一路演來，倒頗着重吃力，陸露明雖是新人，却攝影良好，圖畫美麗，但是光線也太柔和了一些，錄音不佳，好些地方，未嘗不是錄音技術欠佳以致遜色的，如白華讀着質夫的遺書的時候，如最後的進軍曲，都因聲音不清而減少力量不少，導演小聰明處亦有，但無補大局。

評「明星秘史」……（B）

(It Happened in New York)（環球公司出品）

這是以抒寫一位女明星性的煩悶爲故事中心之浪漫喜劇，整個劇的演出，並不以故事的平凡而減色，演員們都很努力，尤其是導演克魯史蘭的手腕，在處理技術上，導演者的手腕，是尚生動活潑，描寫女明星那種暴燥而又熱情的性格，與經理那種機警善愛的風姿，是全劇最生動的描寫，演員方面裘德璐麥伽飾女明星表演的優秀是不用說了，飾經理的黑巨奧考萊爾也給了我們良好的印象，列麗泰保的成績比他路去的作品好得多了，布景之富麗和攝影之高明，亦具抬高價值，綜之「明星秘史」是一部可以博得大衆歡迎的作品。

評「春滿瓊臺」……（B）

(Gold Diggers of 1935)（華納公司出品）

嚴格的說這部片子的內容是很空虛的，但是在看過全片之後，在某一方面，我們也不能把它的美點全部抹殺，這裏有美麗的舞姿，悅耳的歌聲，以歌舞片爲

法國

法麗香水……香水精

法麗香水 香氣幽雅 歷久不退
日常用之 芬馨怡神

特價
香水每瓶三角五分 每元四瓶
香水精每瓶二角五分 每元五瓶

香味有百花，野玫瑰，白蘭花，木蘭花，蝴蝶花，紫蘭花，紫羅蘭花，茉莉花，薔薇花，白玫瑰，種類之多。裝璜精雅可愛，用作禮品，尤甚相宜，可向本行二樓化粧品部購取



總經理 老晉隆洋行上海博物院路一六一號

贈券

奉上郵票六分（本埠）或八分（外埠）請惠寄法麗一樣瓶爲荷此上上海郵箱八一二號老晉隆法麗香水部

姓名
住址

影迷特別注意

本社等為便利讀者定閱本刊及購買影星社影星照片起見特在全滬遍設代定處及代賣處茲將各代定處錄之如下讀者可就近向該商號等接洽可也「本刊更招請外埠百貨商店，煙紙號鐘錶店及影戲院鄰近商店代定本刊及經售影星照片利益極為優厚函索章程即贈。

電聲代定代售及影星照片代售處

商號名稱	地址
麗華公司	抛球場(無代定)
永安公司	日昇樓(無代定)
義餘號	麗都戲院對面
富華無綫電行	金城戲院隔壁
南京大戲院	愛多亞路
大華雜誌公司	四川路
民九書社	卡德路八號
父子教育社	同孚路
祥記西書社	靜安寺路西摩路
廣永興煙紙店	霞飛路亞爾培路
和豐號	霞飛路金神父路
廣明冲晒社	中華路文廟路
沈衡書店	蓬萊市場
蓬萊書店	蓬萊路口
鐘山書局	老西門陳英士塔後
東新書局	老西門

三和出版社
影星照片社 仝啓
上海南京路五十四號

標榜，導演也就在各個場面儘量用音節的節拍以煊染畫面上的一切，對於個性的刻畫，亦極深刻，開麥拉手，在這影片中間，確現出那種的新的角度，與活潑新麗的手腕，以歌舞場面說，全片那末了一節「慈善表演」是十分富麗，尤嘆觀止，演員在歌舞片中，是很少有深刻的表演，但部非常稱職。

評「玫瑰多刺」…(B上)

(The Devil is a Woman)
(派拉蒙公司出品)

這部影片是描寫西班牙狂歡節，和一個善於玩弄男人的西班牙女性，它以旁觀的姿勢，敘述人們在狂歡的縱樂，和那個專以玩弄男性為樂的女人的欺騙行為，馮史敦堡的導演，工作和使用開末拉都一樣的優越，無論是畫面的攝取和連繫顯然，都費去了不知道多少藝人的心血，尤其是雨，在「玫瑰多刺」這張片子里的刺激性的豐富也是他的成功，黛德麗的角色是極吃重的。

但是，她完全勝任，配角也很好，這張片子在無論那方面講都算成功，音樂效果最好，攝影之美，也不多見，在近兩三星期所映的新片中，這張「玫瑰多刺」可以說是最超越的一張了。



美顏如玉非難求也但須於每晚臨睡之前搽兜安氏美容膏必獲滿意效果此膏功能艷容嫩膚經常用之免生皮疵皺紋凍裂晒黑之患愛護皮膚之婦女宜常用之

各藥房有出售
上海兜安氏西藥公司

兜安氏美容膏

評「黃金美人」…(B下)

(Richest Girl of The World)(雷電華公司出品)

全劇故事的結構，祗是一個虛淨幻構的空想，劇作者現了近乎詭奇神秘的筆調，勾劃了這個「世界最富有的女人」的姿態，對於戀愛狀態的心理分析，作者確能很細膩的寫得那麼生動，那麼鮮明，導演者威廉西脫爾手法是極簡潔明快的，演員瑪琳霍金絲是很成功的，佐麥拉和費蕾也能使人滿意。

推薦佳片

為便利觀影同志 使不受廣告欺騙觀看劣片枉耗時間金錢起見故自本期起特闢「佳片推薦」以公正嚴格之態度為讀者服務指導下列諸片均為最近二三月內 在滬公映一般觀眾認為滿意之佳作讀者往觀 均可不致失望焉

玫瑰多刺 The Devil is Woman
明星祕史 It happaned in New York
春滿瑤台 Gold Digger of 1935
金銀島 Treasure
自由萬歲 Vira Vill
孽海情天 Name the woman

隨星日記（一）

陳嘉震

關心電影的沒有一個不關心電影演員，觀衆方面有一種熱望，就是想知道銀幕下的電影明星底實生活的一切，所以星光所及，影迷的目光隨之，他們的生活言行，一舉一動，無時無刻不在影迷底注意關切之中。乃有陳嘉震君作『隨星日記』將每日與明星接觸所得纙縷紀述以爲關心明星者告。簡單直敘，紀事實。無作用不濫捧不謾駡。但求影星與觀衆少一層隔膜。影迷對明星進一步瞭解，按期刊載，奉獻於電聲讀者之前。是爲序。（寄病）

五月二十一日

「電影明星跛脚來！」

天熱得難受，雖然還是五月，但中午的太陽已像似一顆火球，連挺結實的柏油路都給烤的軟綿綿了！一路電車在太陽下喘着氣，流到了愛文義路。一下車，劈面就碰見了陸鍾恩的弟弟，他招呼我到了他的家，黎明暉和陸鍾恩雙雙地出去玩兒啦！回到自己家裏，打了一個電話給葉秋心，要她等着我，背着開麥拉出了大門，一拐灣又碰着了老高夫妻倆，就在蒲石村替他們拍了幾張照。老高約我上兆豐公去玩，我說我去邀葉秋心一塊去，要他們倆口在亭利村等我，到了環龍路，誰知道葉秋心不能出門，在床上害着病，百分之百的面子起來給我拍照，再上老高家一塊上兆豐公園，有幾個女學生打着廣東腔的上海白望着兩高說：「電影明星！躄脚來，坐公共汽車！」

五月二十二日

女明星有半打在害病

老天爺和女明星開玩笑啦！天氣在不應該熱的時候拚命的熱，於是女明星差不多的都害起病來。從葉秋心嘴裏，知道范雪朋病倒在床上，跑到寶康里又曉得袁美雲也在不適意，黎明暉嬌軀亦有微恙沒有出去，一個人在家沒有跟長脚出去，徐琴芳在床上喊肚痛，徐來病剛好，上南京去了。

五月二十三日

忘帶照沒胆去見黎灼灼

清早起來，吃了些點心，照例坐着一路公共汽車到外灘，在辦公室裏裝兩個多鐘點的傻子，吃完中飯又得勁，東鑽西鑽的，想起了黎灼灼，走到寶隆坊，我掏了掏口袋，照片忘記帶着，沒敢進去。找王先生沒找到，一個人逛了。整個半天的下午。

五月二十四日

龔稼農不會追求女人

去看「風雨兒女」試片，在路上遇見了龔稼農，到靜安寺趁一路電車。龔稼農在男明星中，胆子最小，看見女人說不出話。我想起湯傑的話來，這是幾年前了，老龔認識了一個美麗的姑娘，他沒有胆子去追求，還是王先生有「話兒」，教他約她看電影。在電影院裏兩個坐着不開口，老湯着急了給他暗示教他別做啞龍，老龔硬着頭皮問他的女朋友道：「你買票了嗎？」這一下把王先生氣得立刻跑出了電影院。令天見了老龔，又記起了這段有趣的故事。

金城大戲院門口站滿了熟人，一年多不見面的湯曉丹也會面了。片子試完了，肚子也餓了，想早點回去，門口一批人把我包園住了，魏鶴齡和他的「女人」劉黎影，還有幾個女學生要參觀我的房間去。乖事！天底下老是有那套不湊巧的事，記得看試「逃亡」的時候，我的口袋恰巧沒帶錢，於是坐着陳燕燕黃紹芬合股的汽車回霞飛路，這時候來了搗蛋的袁叢美，說是他請客上大三元，可是到了大三元又說沒發工錢，於是弄得我暗暗地着急起來，結果由陳燕燕黃紹芬共同負擔了事。令天又忘記帶錢，偏偏又有人要到我家閣去，請她們五六位坐了三等電車心裏說不出的抱歉。

五月二十五日

大光明星光燦爛

天氣不十分好，氣候卻涼快了些，我的精神也興奮了點，要替袁美雲拍照。她家裏有兩個女朋友在談天，一個據我曉得的是老袁的愛人。今天因爲是禮拜六，影迷來要照片的特別的多，有一個影迷真有毅力，娘姨回答他說，她却未見不可，結果袁小姐不得不從床上起來招呼了一陣。停了一會，吳蔚雲也找袁小姐來啦！大家直談到九點。蔚雲說要去看大光明，於是大家同去，瑪琳黛德里做的真不壞。胡萍和她的阿唐也在，袁美雲和他的新伴侶，也看得十分滿意。

五月二十六日

張翼說自己是變了

最使人不快意的是星期天下雨。無聊中讀完了當天的大小報，沒有發現則動人的新聞。比較地耐人思索的一段消息是，黎灼灼快和張翼訂婚了。這消息在我的腦海中發生了一種關係，黎灼灼的一切也就浮現了我眼前，譬似有一天我們同到兆豐公園去，在車子裏張翼說他也會跳舞了，我問他誰教的，黎灼灼搶着說是她教的。在兆豐公園碰着了老孫，（瑜）老張有些不安定起來，臉上飛起兩朵紅雲，他說他自己是變了，因爲從來不會把頭髮梳得那麼光亮，恐怕老孫會說我變了漂亮。是的外邊的確有許多嚕哩嚕囌的什麼什麼，然而黎灼灼說：「我因老張不過是一個比較好點的一個朋友，不過有時候老張拍戲拍的遲了，就睡在我家裏罷了……」

（下期續）

五萬米競走
接近世界紀錄

上週間，中華競走會舉辦之五萬五公尺競走，於細雨濛濛中舉行，全程合華里一百零二里，參加者實到十四人，俱屬競走界中久練能手，結果新將王涇仁以五小時九分四秒，首先抵達終點，其成績與世界紀錄相差無幾，查此次五萬公尺競走，係吾國初次舉行，即得此優異成績，殊屬可貴。

曾於一九三二年在美舉行之世界運動會，五萬公尺冠軍，國際競走怪傑英人格麟，(J. W. Qreen)成績為四點五十分十秒，相去祇十九分也不到，如無路途濘滑關係，成績當可更佳，況係初次創舉，絕少練習機會，而王涇仁能以五點九分四秒成績，榮膺冠軍，亞軍談榮生，成績五點十四分四十秒，相差五分半鐘，亦屬不易，第三名為張浩九，成績五點十七分五十五秒，全運會時，當可更為出色，繼續努力，定可破世界紀錄，曾獲滬萬國競走冠軍老將蔡正義，鄭正山，均因體力不支，蔡君在霞必蘭路虹橋路口退出，鄭君在第二次至兆豐公園時退出，均各名落孫山云。

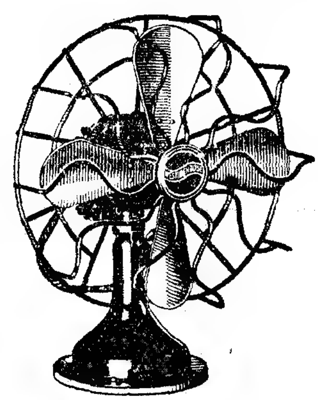
夾沙釀
◀舞場術語之一▲

舞客與舞女舞，例給舞票，富麗之客則更有藏鈔票於舞票中者，老於舞遊者，其人於擁舞之外，必別有野心。

娛樂事業不景氣
辣斐舞廳出盤

法租界辣斐舞廳，創辦於一二八戰後，歷來營業，年有盈餘，惟自去年起，則突然衰落，虧蝕不貲，其資本為七萬元，最近則以三萬一千元出盤於人，因今年來營業不甚發達，故公司中有一部份，辣斐舞廳為股東兼經理之馬省庭一手創辦，對於舞女及待者，有深久感情，因此新舊之交，一部份舞女待者，皆不願繼續服務，竟隨馬同離辣斐，以示與馬共同進退，而馬君則甚為難，蓋計數達數十人生活不易維持也，馬有友在安樂宮二樓開設愛皮西(ABC)舞場，遂由馬君挈引至愛皮西，暫為安插，緣愛皮西舞場日間五時至八時半有茶舞會，故而晚間九時起，則為外國水手跳舞，營業不甚佳愛皮西將取消水手舞，而改為普通舞場，今既有馬之班底，即將着手改組女郎云。

惟是頂好「電氣風扇」
Westinghouse Electric Fan



力足可靠
毫無喧聲
機鈕一撥
涼風習習
雖在盛暑
涼爽舒適
各電器行 百貨公司 均有出售

上海英商老晉隆洋行有限公司獨家經理

MOVIETONE'S
VARIETY
(Largest Guaranteed Circulation of any Movie Magazine in China)
Established in 1932
Vol. IV No. 23
54 Nanking Road, Shanghai

娛樂不足　爲禍有餘

跳舞學校將嚴厲取締

大滬舞校設備草率首先受罰

（舞精）

晚近跳舞流行，一般投機者競設跳舞學校，校舍大都設於普通房屋，本來在租界內無論經營何業，俱須捐領營業執照，獨於跳舞學校尚未創捐例，故開設者不但無捐稅之負担，且不虞捕房之稽查，校內備設是否完善，遂亦不加注意，刻下捕房與救火會，均因此種學校日有增多，實有縝密考察其內容之必要，爰由救火會派西員史萬，會同老閘華捕頭章文駿，先就老閘區內此類學校逐一調查之下，覺其校內設備，大率簡陋不堪，尤以廣西路四百三十七號樓上所設之大滬跳舞學院爲甚，其教授跳舞之室，旣極狹窄，更鮮空氣，而登樓之梯裝置復失當，且每日旁晚在一室舞蹈者，輒有七八十人之夥，萬一發生火警等危險情事，逃逸之途，僅此一狹長之梯，等生命於兒戲，此類舞校娛樂不足爲禍有餘，經此次調查之後，當局對於一般跳舞學堂擬卽從嚴取締，而於大滬主人，則依據違警律之規定，向第一特區地方法院起訴，由該院票傳孫到案受鞫，工部局律師汝葆彝當庭聲稱，查此類學校，向不屬教育機關管理，而考其性質，絕似現在之總會，租界定章總會應捐照會，然舞校從無捐例，若以大滬言，內容設備，如此不善，容納舞者如此衆多，縱其如總會辦法，請求捐照，而工部局爲安全起見，亦絕對拒却之也，被告孫克仁則提出習舞者納學費之收據證明從無營業情事，沈推事以被告措置不善，違反警章，遂判處罰金二十元示儆，對於其他舞校，亦將依此嚴厲取締云。

舞女自述

（胡曼麗）

我們做舞女的太苦了，不過爲了生計的壓迫，只得在痛苦中來掙扎。三年前初入舞場的時候，每晚由八時至四時，八個小時不稍停頓的伴人家去跳，甚至於不能邁步，也得去跳，以致兩條腿跳的漸漸粗了。近二年來，才似乎隨便些。不過每天跳到白天市鬧，才能回來休息。而每天所得的代價很微，舞票我們和舞場平均分賬，開香賓不過是面子好看的事，提成亦很有限，我個人每天可以跳二三十元，但有的連三二元都跳不到，那簡直是白盡義務。雖然跳得二三十元，但平分後便很微微。可是我們的衣服鞋襪都非常貴，還要隨時添置，再加上個人的家庭。眞更無法維持。我們舞女，最困難是應付舞客。常常地遇見種種流行的，在燈暗時做出種種無味的樣子，使人哭笑皆非。以後天氣漸漸轉入夏季，雖然在蒸籠似的熱天，也得裝着笑臉，供人摟抱去跳，以致通身都被汗所浸透了，還不能休息。金錢眞是世間最有力的物了。我們被這金錢所制服下的弱者，根本失了去自由和幸福。

美黑人運動會

打破兩世界紀錄

△跳遠八公尺一三公分△二百廿碼廿秒三

黑人運動家奧文，近在美國打破世界紀錄兩項（一）跳遠成績八公尺另十三公分。（前爲日本人南部忠平所保持成績七公尺九十八公分）（二）二百二十碼賽跑，成績二十秒三。（前爲美國人陸克所保持成績二十秒六）陸克頓以九秒四跑完一百碼，與以前美國人維高夫所保持之世界紀錄相等。



春滿瑤台



Rachelle Hudson 露却爾赫蓀 (Fox)

好萊塢新星

Claire Trevor 克蘭德蘭弗 (Fox)



Gertrude Michael (Par.)
裘德露彌契爾

Frances Grant • Grace Bradley
弗蘭茜絲葛蘭德 (Fox)
葛雷絲勃蘭德萊 (Par.)











范雪朋

電聲

十四期

影場外的幾個鏡頭



陳雲裳



何佐明

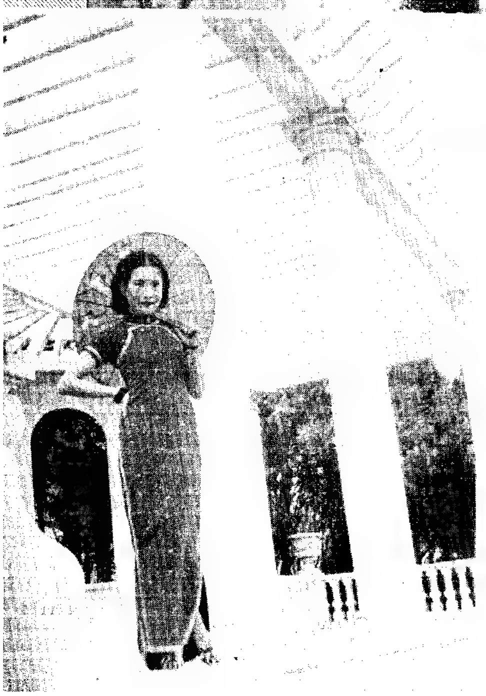




黎鏗



陳波兒



李綺明

莉莉

●均何佐明攝

我們的話

任何影片公映前，必先經電檢會審查；電檢會檢查許可放映的影片，當然是善良的影片，既然是善良的影片，自然應該不分男女老幼，人人可看，但是竟有人建議，六歲以下兒童不得進電影院，並請指定某種影片十六歲兒童不得觀看，這不是「忒煞小心」，便是「目無電檢」。

又有人建議國際影展，我們主張舉辦國際影展前，應先舉行全國影展。

一個從事電影的人要在事業上成功，除了奮發努力之外，私生活上也該善自檢點，嚴加約束，王元龍的失敗，便是失敗於生活放縱浪漫。男性如此，女性亦如此，電影從業員其鑒之。

香港影壇全部消沉，大觀缺乏資本，振業沒有人材，全球時常擱淺，天一粗製濫造，眼看「東方好萊塢」是不會成爲事實了，上海諸電影公司，實力雖亦未見十分充實，但與香港相較，無論資力，人材，總覺勝過多多，市場銷路亦較廣闊，再不努力，更待何時？

中央電影當局似可指定一年中之某一日爲電影日，是日全國各影院選映「佳」片不收座價，或雖收而爲數極微。

製片業淒慘，電影院也在落難，廈門電影院之要求退票，廣州電影院之半價出賣，都是淒慘現象，按電影院爲影片市場，與製片業輔車相依，脣亡則齒寒，雙方非通力合作，打成一片，將來慘劇必多。

本期要目

影教協會理事會紀 (四七六)
人之初險遭禁映 (四七六)
胡蝶啓程返國 (四七六)
大觀攝製殘歎內幕 (四七七)
王元龍沈湎女色 (四七七)
中央公司危機四伏 (四七八)
賈克哥根汽車慘案詳情 (四七九)
梅蕙絲年齡與結婚問題 (四八〇)
恩哈婷好事期近 (四八〇)
「人獸奇觀」女主角控案和解 (四八一)
琴哈羅赴英拍片 (四八一)
五十萬金之精美玩具 (四八一)
電影界的夫婦情侶 (四八二)
陳波兒之浪漫生活 (四八二)
電影院退票新紀錄 (四八二)
明星眞名錄 (四八三)
王瑩失蹤 (四八三)
譚紹基思夫成疾 (四八三)
影迷信箱 (四八四)
廣州電影院半價 (四八五)
蘇俄電影亦需性感 (四八五)
隨星日記 (四八六)

全國首創之電影刊物

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

電聲

電影圖畫週刊

MOVIETONE

54 Nanking Road, Shanghai

第肆卷 第二十四期

（民國廿四年六月十四日）

第四七六號（每册大洋五分）

上海南京路五十四號 電話一九四一九

創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽 范寄病
圖畫編輯 徐今生
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各埠大書局 各埠電影院 各埠派報社

不受威嚇利誘 消息靈通正確
不被人所利用 批評嚴正忠實
不登宣傳稿件 兼重中外新聞
不收免費映券 提倡國產影片

定價：每逢星期五出版
五月一元
十月二元
全年二元半

郵費：國內免收 國外加倍 香港一元

廣告：
全版一百元
半版五十元
四一版念六元
八一版十四元

版權所有 翻印必究

創刊於民國廿一年

全國教育電影協會第四屆首次理事會記

通過王人美陳燕燕黎莉莉林楚楚黎灼灼梅琳貂斑華韓蘭根為新會員

議決要案五件　年會交辦各案轉呈中央

一次繳納會費二十元者　得為永久會員

全國教育電影協會第四屆第一次理事會，於五月三十日下午五時在首都開會，到程天放，魯覺吾，戴策，楊敏時，盧蒔白，方治，吳研因，羅剛，王平陵，陳劍翛，彭百川，褚民誼，陳立夫，（另有羅家倫，曾仲鳴請假）由褚民誼主席，王溎紀錄，決議案件如下：

（一）擬請本會下屆年會同時舉行國產教育影片展覽會案，通過照辦。

（二）選舉陳立夫，褚民誼，張道藩，郭有守，方治為常務理事，並推郭有守為總務組主任，魯覺吾，吳研因為副主任，陳立夫為編輯組主任，王平陵羅剛為副主任，褚民誼為設計組主任，戴策，張沖為副主任，魏學仁為教課組主任，范德儉余仲英為副主任，方治為推行組主任，魯覺吾，楊敏時為副主任。

（三）推請皮作瓊為本會代表，在比主持農村影片國際競賽事宜。

（四）決議凡一次繳會費二十元者，得為永久會員，於會章中修正條文，提交下屆年會追認。

（五）通過新會員皮作瓊，陳燕燕，王人美，黎莉莉，林楚楚，黎灼灼，梅琳，貂斑華，韓蘭根，龔智華等二十餘人為新會員，又年會交辦各案，除有交設計編輯總務等組擬具辦法，再提會討論者外，計有四案，轉呈中央，案文如下：

㈠呈請中央通令全國，凡六歲以下兒童，不得進普通電影院案，修正案由，為六歲以下兒童，非因電影院映放兒童教育影片，特准入場觀看外，平時不准入普通電影院。

㈡呈請中央電影片經檢查核准時，得視其內容如何，於必要時分為限於成年觀看與大衆觀看兩種，分別發給不同之執照，凡未滿十六歲之青年，不得觀覽成年之影片。

㈢再請本會建議中央電影行政機關，撰擇國產影片中有教育趣旨者，儘量縮製十六公厘或八公厘影片，以謀推廣電影。

㈣我國應舉行國際教育電影展覽會案。

人之初險遭禁映

史東山導演之「人之初」，為藝華第一部聲片，公司對之期望甚殷，定於端節開映，廣告亦經刊出，但臨時電影檢查會方面忽生問題，認為內容欠妥，不能公映，乃引起藝華極大恐慌，經再三央求懇予重審修剪，免誤映期，費九牛二虎，方得與觀衆相見焉。

電訊

被封之月光大戲院

▲有人出任調停

法租界月光大戲院，前因債務關係，被特區法院封鎖，已將二月，聞近日海上某聞人將出任調停云。

胡蝶啟程返國

中國胡蝶女士五月卄日抵倫敦，作短時間之遊歷，倫敦中國使署開茶會招待之，到會者頗衆，梅蘭芳等亦在座，胡蝶女士告路透訪員，渠與梅蘭芳遊歷西比利亞，莫斯科，柏林與倫敦等處，到處受人歡迎云，參觀英國各大攝影場，刻已啟程返國。

德禁止開放新戲院　延展明年三月截止

去年十月德政府頒布一命令，在六個月內禁止開放新戲院，截止期本為今年四月，近因種種關係，延展至一九三六年三月三十一日。



粗製濫造　得未曾有

大觀公司攝製「殘歌」內幕

（李平）

大觀公司初與聯華合作，嗣聯華撤銷港廠後，趙樹燊據海外聯華之聲機，不使運滬，以大觀名義攝製「昨日之歌」（又名「殘歌」，）旋以該機過劣未及啓用，即行廢壞，「昨日之歌」幾淪於流產，後由羅永祥為之奔走乞得盧根代為攝製，千辛萬苦，始於本年一月拍竣。大觀固一空殼公司也，初與振業訂價七千元，先交三千，迨臨時僅得五百金，後盧根特予通融，始行開拍。及拍竣，所欠數千元，又乞盧氏准予分十個月清找，此大觀公司攝製「昨日之歌」之經過情形也。

月前聯華購有史堅拿收音機，趙樹燊得乘該史氏來華之便，挽其來港，將壞機修理，但結果雖可收音，而映機與收音機之摩托速率，每百尺片相差二秒，若同一鏡頭而長至七八十尺以上者，則音與口必有多少差異。然大觀以資本短拙故，無能苛求，而史氏亦未能久候，故於史氏離港之後，即擬開拍「殘歌」，仍租借振業之攝影場攝製，訂用一個月為期，由振業供給電燈及代冲印，每月一千元港幣。詎至期乃不文一錢，趙乃再懇盧氏通融，拼允於開拍後一兩天即交，請予扶助小公司，庸知一月後，片固未拍竣，款亦分文未交，於是又要求多予一月期限，以兩月作一月計算，勉強拍竣，而租金僅納十分之一，所有拍製「殘歌」之一切傢私道具無一不向振業借用，佈景板則全以聯華所遺下者拾而用之，計其全片拍竣，實用去資本，不及一千元，因所用子母片俱由趙之父由美攜回，盡屬舊貨，每仙可購四尺之譜云。

至「殘歌」劇情原為白話戲改製，白話戲則由美國影片東鱗西片監製而成，在港表演時，大小各報之劣評，所在多有，今改電影，其劇情之不合邏輯，亦為中國影片所罕見云。（却酬）

王元龍沉湎女色

醞釀數月之元龍公司已告流產

（先生自北平寄）

醞釀數月王元龍在平主辦之「中國聯合影業電影公司」，現已流產開。王向外宣傳，最近期間內將仍返滬在某公司担任導演，衆信其不過為聊以解嘲之說。王所組織公司之未能成立，資本拮据與夫華北環境惡劣，固亦有相當關係，但王為人「重色不重友」，實為自促事業失敗之最大原因。據其公司內部某負責職員談：王自與津門名妓小三寶拼居後，每日蟄伏香閣，公司內部事情，概不過問，故公司內人員咸無心工作，秩序散漫，生氣毫無，初步建設時代，即已如此，自難有成。王之親友擁有資產而願相助者，固有人在，但均以小三寶關係，不肯援手。或有人警告王曰：「如能脫離小三寶，則一切自可盡力相幫」。但王迷戀已深，不能醒悟，於是一時頗為華北影界注意之元龍影片公司。乃以失敗聞矣。

每月十九規定為

墨西哥電影日

支配墨西哥政府之國民革命黨，為救助影業計，規定每月十九日為電影日。全墨各影院，在電影日這天至少須放映一部墨西哥片子。政府一律予以免稅的優待。

文學家現身銀幕

英國戲劇大家諾爾考華Noel Coward。他的傑作改編做電影的有「私人祕史」「亂世春秋」，等劇，最近消息考氏有加入電影界，訂立合約，主演「四十九街的奇蹟」Miracle in 49th Street一片說。

顧梅君又將生育

顧梅君去年嫁徐欣夫未久，亦告小產，今者腹部又隆然聳起，大概不出秋季，又將有一小顧梅君出世，勤產如此，將不讓周文珠徐琴芳等專美於前矣。

泰晤士報出電影報

▲電影與報紙打成一片

美國泰晤士報，最近設法把新聞和電影打成一片，決定出版

中央公司危機四伏

虧耗纍纍債台高築



（雪鵰寄自長沙）

長沙有聲電影，經營最早者，爲中央公司，該公司股東，皆省會聞人，主事者則長袖善舞之朱震方。朱本人雖屬窮光蛋，然以吹拍有術，故諸大股東皆入彀中，任其爲所欲爲，比年以來，因朱利己心過重，中飽不少，加以經營失策，生意寥落，公司經營，乃每下愈況矣，改歲以來，朱爲圖謀挽救，除原租期已滿之遠東，并不續約即行霸佔外，復租設上海南京兩院，藉作孤注一擲。三院同時開映以後，營業仍無起色，且以規模過大，虧累愈速，延至最近，險象環生，幾至不能支持。聞該公司目前即電費一項，欠納亦在千元以上，追索甚急，無法應付。其在遠東方面映放之機件：除自購雜牌聲機二部外，并租有遠東股東會之無聲機二部。（此機并不算租價，連影場只日收租金八元，朱乃將此機轉租衡陽某影院，月入租金一百廿元，并不向中央公司股東公開，盡入私囊。）現以租期早滿，該公司并未續約，但仍強行霸住，欠納租金數月，且遠東股東會已與南星公司締結新約，即須轉租，而中央公司延抗不交，刻除函其尅日遷出，并催納所欠租金及機件，否則將封中央公司之聲機備抵。又該公司曾向上海各影片公司，訂立短期合同，租有新片甚多，各片多已押匯來湘，封存車站及中國銀行，因無款應付，約期已過，押金早已沒收矣。（該公司租映滬上各片，每片三院輪放，平均每片映放十日左右，片俱損壞——如藝華之「女人」等——各公司早不滿意）至三院職工薪餉，積欠亦達數月，約近千元；各報廣告費亦積欠數百元，今年端節，非四五千元不能渡過難關。中央公司亦漸偵知此情，經理雖由朱震方任其名，經濟權則握之馬承堅之手。未知各方信用已失，無法支持，乃藉故離省赴潭，函達各股東，聲明公司局面，目前本人已無法維持，暫時下鄉休養，各股東現正籌商應付方法，改推周福堂負經理責，周深知來日大難，堅辭不就；是該公司能否度此難關，尚難逆料。至遠東影場，刻已停演，南星公司以新約早屆有效期間，不能任中央公司之鳩佔而妨己之進行，決於明日前往接收云。

墨西哥徵收特種電影稅

墨西哥財政部公佈徵收特種電影稅，這種稅是由片商方面負責繳交的稅額是百份抽六，這就是說，每收入一百元就要繳納六元的特種影稅，凡戲院方面繳交片租給片商的時候，就從收銀的收據上照數納，每年一月，片商須將上年應繳的總稅額向財政部報告，以便核對。

一種新聞片，定名爲「時展」，每星期五出版一次。從此，新聞界又多一種新的報紙，電影界也多了一種新的影片了。

七月一日起 黨務人員受電影訓練

中宣會爲推廣電影宣傳，特組電影放映工作人員訓練班，函各省市黨部派宣傳員一人，來京受訓，期間一月，七月一日起至三十一日止，膳宿由會供給。

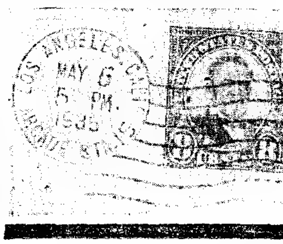
張達民上訴唐季珊

張達民前在特二地方法院刑庭自訴阮玲玉與唐季珊通姦略誘女孩妨害家庭罪，案經審訊結果，判決唐季珊無罪，阮玲玉部份不受理，其判決理由等，已詳誌本報，茲悉張達民對此判決表示不服，業已具狀原審法院聲明上訴請求檢卷，申送高三分院，聞特二院據狀已飭記錄科檢齊卷宗，不日移送高三分院核辦，但張之上訴理由書，尚未呈遞，大約將來直接投遞高院云。

明星編劇人員紛紛離散

明星公司編劇部沈端先錢杏郵等均已先後脫離，近來姚蘇鳳亦不問其事，原有人員，悉已紛紛離散。

好萊塢通訊



賈克哥根汽車慘案紀詳

傑克哥根親述
落山磯公家紀錄
李時敏自好萊塢寄

關於五月五日發生之賈克哥根（Jakie Coogan）駕車肇禍四人慘斃事，同月十七出版之二十期本刊已有紀載，但僅紀其大略，略為未詳，頃得本刊駐好萊塢通訊員之報告，對於此事敍述甚詳，附有出事後之照相二幅，極為名貴，亟與文字一併刊出，願讀者先睹為快。又下列文字係賈克哥根受傷後親口敍述，落山磯公家筆錄，本刊特約駐好萊塢通信員李時敏君譯寄來滬者，謹請注意。

十分鐘的變化

『我至今不能相信，父親等四人是眞的已經死了。事情實在變化得太快了，十分鐘前，我們還充滿着歡語和笑聲，十分鐘後，就會發生這樣的慘劇。那天我們是打獵回來，大家都很高興，車子裏裝滿了野獸，我們乘着車子到牧場裏去，心裏想接幾個幾朋友，同來參加一頓有趣的聚餐。



肇禍經過情形

『車子開到離目的地只有數哩之遙，迎面來了一輛女子開車的空轎車，我們由父親開車，他大概先瞧見了，所以把車子向側裏駛去讓開。對面的車子速度極高，慢讓是要來不及了，因此父親就把車子用力一轉，車輪在砂石上橫搓過去，這時我就覺得我們底車子已經失去了控制。果然，立刻擋在路旁的石柱上了，車子翻身了，我本能地用手拉着座位，使身體不致下墜馬上。這時候的情形我實在模糊記不出來，他們似乎連喊都沒有喊，就是喊，也因為馬達和別種可怕的聲響混着聽不清楚。馬達停了，我覺得自己受傷甚微，可是眼前却呈現着一幅慘劇的圖畫。

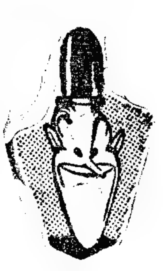
五人共死其四

『父親雖然一息尙存，但已受傷甚重，杜根（Junior Durkin）也沒有斷氣，傷勢亦重，管牧場的却來瓊斯（Charley Jones）和編劇家巴勃霍納（Bob Horner）則早已死了。我十分小心的把父親和杜根抱到路邊，等待過路的人幫助搭救，幾分鐘後，果然有人來了。我請他打電話去叫救護車和一個牧師來，又等了一輛車子才把我載到「松谷商店」。等到我們再回原處，杜根已死，父親也已失去了知覺。在把他抬上救護車的時候，牧師已在作最後的祝福，終於他在松谷鎮郵局局長手臂上氣絕而死。



冥冥中的支配

我們同車五人，共死四人，只有我一人不死，可以說是一種命運的支配，我本來是坐在父親旁邊的，在肇事十分鐘前，我們跳下車子到雜貨店裏去買了些食物。因為我在六歲時耳朵起了毛病，有點聾，坐在車子裏聽不出聲音，便和管牧場的瓊司的座位對調，本來在他坐在車後的那個座位上的，後來却由我坐了。誰知道十分鐘裏會發生這樣巨大的慘劇。這雖然也可以說是冥冥中的命運支配，但是我願意當時還是不要換座的好。』（完）



梅蕙絲眞實年齡和她底結婚問題

派拉蒙演員梅蕙絲，(Mae West)，風騷冶蕩，有肉感明星之稱，她底眞實年齡，常在一般人的計算和討論之中，她倒底有沒有結婚，也成爲了好萊塢電影界談論的中心。

梅蕙絲承認一九一一年紐約出版的「舞台名人錄」裏有她名字，但是她始終沒有說告訴人家那時她幾歲，她只說：那是我僅是一個孩子罷了。

她底年齡若干，派拉蒙公司當局也沒有可靠的紀載，一九二七年時，她曾就是二十六歲，由此推算，一九一一年時，她只有十歲，外傳今年四十二歲當爲不確，但是據歌舞團領班前輩 Eva Tanguay也說梅蕙絲底年紀决不滿四十二歲。

有人說梅蕙絲曾於一九一一年時與佛蘭克華雷斯(Frank Wallace)結婚，結婚證書上寫着梅蕙絲父親John West，母親 Mlatilda Dilker West 稱之謂新婚之雙親，但是梅蕙絲却堅决否認她曾與任何人結過婚，而對於證書上怎樣有她父母的姓名則又無以自解。

Eva Tanguay又說梅蕙絲母親如果現在仍在人世，今年年紀也不過五十三歲，如果梅蕙絲是四十二歲，豈不是梅蕙絲的母親十一歲時候就生小孩子嗎？，他夫人也代梅蕙絲辨護說，她是從小認得梅蕙絲的，從來沒聽到過她結婚的消息。

一方面說梅蕙絲今年四十二歲，而且已結過婚，一方不滿四十二歲，而且沒有結過婚，倒底如何，恐怕只有梅蕙絲自己知道了。

（完）

一月來好萊塢明星一筆清帳

會計

零零碎碎

勞勃蒙高茂萊上月間馳騁不愼，自馬上墜下，受傷頗重。

羅克(Harold Lloyd)近舉行結婚十二年紀念，電影界知名之士均到，觥籌交錯，頗極一時之盛。

倫敦傳來消息，范朋克(Fairbanks Sr.)在英京倍克萊廣場(Bakeley Square)附近物色住宅

愛麗絲槐特（Alice White）和麗拉李(Lila Lee)，不日均將離婚。

曼麗璧克馥(Mary Pikford)有物色人材自出資本拍攝影片之意。

瑙門塔文(Norma Talmadge)與喬奇傑斯爾傳將分居。

瑪琳黛德麗(Marlene Dietrich)休假，居於紐約。

伊芙琳勃倫爾(Evelyn Brent)，爲其家中侍婢所控，起因爲三千元欠薪。

離異消息

盛傳「傾國傾城」女主角克勞黛考爾白(Claudette Colbert)將與其夫諾門福斯德(Norman Foster 福斯男星)有不穩消息。

恩哈婷好事期近

（快子）

雷電華女星恩哈婷(Ann Harding)與沙勃立芝少佐(Majo Ben M. Sawbridge)戀愛已臻成熟之境，衆測二人大喜之期行將不遠。沙少佐奉政府之命駐於火奴魯魯，恩哈婷因不甘寂寞，特來與之作伴，儷影雙雙，頗爲一般人所注目，沙少佐對於彼將與恩哈婷結婚之說，既不否認，亦不承認，但云一切可問哈婷彼本人不願多說。恩哈婷對於該項傳說，猶在否認之中，其言云，家嚴本爲軍官，故與軍隊中人頗有往還，至於本人與沙少佐之關係，不過尋常友誼，與結婚一事相去尙遠。且伊工作忙碌，一時尙無暇辦理私人事務，但據一般人之觀測，以二人交往之密，其感情必已超出普通友誼之上，結婚嘉禮之舉行，大致不出一年，現恩已至好萊塢，但仍頻頻以長途電話與沙少佐時通音問云。

『人獸奇觀』主女角
愛德溫巴絲百萬元控案和解

米高梅影片「人獸奇觀」外景，係在菲洲實地攝取，歷盡艱險，成績驚人，片既公映，全球震撼各公司紛紛傚尤，野獸片乃盛極一時，但欲求一片較「人獸奇觀」更受人歡迎者，終不可得，米高梅因此片而獲得之收入，數亦可觀，「人獸奇觀」女主角為愛德溫巴絲Edwin Booth，在攝製該片時，常赤身露體，受阿菲里加烈日之薰炙，因之中毒，返美後，一病五年，痛楚萬分，乃控米高梅當局於法院，要求賠償損失美金一百萬元，纏訟多時，直至最近方告和解，渠於和解成立後，即首途赴英倫，向熱帶病專家救治以冀恢復健康云。（欲飛）

好萊塢

琴哈羅赴英攝片

好萊塢盛傳琴哈羅，瓊克勞馥等將赴英國攝片，惟瓊克勞馥已正式聲明為不確，琴哈羅等則未見聲明。故一般人料琴哈羅之行將成事實。

英電影業借兵好萊塢

目下英國各影片公司極感作曲人才缺乏之恐慌，現已向美國電影業商借該項人才據聞已有不少造譜名家渡洋前往以應需要。又米高梅女明星梅琪伊文絲（Madge Evans）亦應商借，將啓程赴英與康拉槐德Conrad Veidt合演「The Tuonne」「片云。

琴哈羅(Jean Harlow)又獲離婚判決，並可於滿一年後再行結婚。

愛妮泰潘琪(Anita Page)亦向其夫作曲家赫勃白朗提出離婚要求。

綺麗恩特向其夫提出之離異控訴，已於里諾(Reno)法庭，獲得許可判決。

結婚喜訊

福斯導演部某職員與海倫麥克(Helen Mack) 結為夫婦。

海倫却特蕾(Helen Chandler)於紐約嫁與英藉明星勃蘭姆威爾佛萊邱為婦。

露意絲瑪倫(Louise Moran)與航空家克拉倫斯締婚。

伊芙琳勃蘭(Eelyn Brent)與佛蘭克勞頓之婚禮，在倫敦舉行。

電影明星善舉
五十萬美金的珍奇玩具
珂玲摩亞公開展覽

（平凡）

珂玲摩亞(Collen Moore)是默片時代極負盛譽的女明星，她曾以鉅額金錢，建有「傀儡屋」一所，富麗華美，空前未有，允為世界上最珍奇最昂貴之兒童玩具，這所傀儡屋裏面總共有二十間房子，全是用黃金珍珠來裝飾的，十分精緻悅目，佈景方面，有很細微的畫片和肖像，著名作家的縮本小書，無線電，收音機和自動風琴等，合計建做和佈置時間，共費九年光陰，工作的人數共七百名，價值合共四十三萬五千金員，今年四月八日起，珂玲摩亞，特把這所傀儡屋帶往紐約公開展覽，為殘廢兒童捐款，上圖即該屋小影，建築精究，可見一般。





精趣短訊

●本欄專登趣味濃厚與短小精悍稿件及電影小新聞，特別歡迎投稿

電影界的夫妻情侶

正式夫婦

黎民偉與林楚楚
金焰與王人美
黎錦暉與徐來
陸鍾恩與黎明暉
韓蘭根與仲雲貞
文逸民與范雪朋
刑少梅與黃筠貞
邵醉翁與陳玉梅
高占非與高倩蘋
余光與梅琳
卜萬蒼與周麗麗
陳鏗然與徐琴芳
李麗蓮與歐陽山尊
李英與章佩英
徐欣夫與顧梅君
徐素貞與張丙生

未婚夫婦

趙丹與葉露茜
王引與陸麗霞
胡蝶與潘有聲
陳燕燕與黃紹芬
璐璐與陳君里

曾同居或正同居

于定勛與葉秋心
張翼與黎灼灼
梅熹與歐陽飛莉
梁賽珍與陳天
沈亞倫與舒麗娟

陳波兒之浪漫生活

（金名自香寄）

陳波兒今年廿九，粵之潮安庵埠人，父湘波；在港創南記出入口莊；波兒幼在汕頭肄業，性聰慧，善交際，嗜戲劇，常演白話劇於汕市，後往滬就學於美專學校，旋入南國大道諸劇社，極浪漫，與粵人某結合，旋即離婚；父為舊禮教中人，屢勸之返，波兒不聽，父怒甚，登報絕之，波兒亦登報與之脫離，去年父病歿華南波兒於滬忙於工作，亦未奔喪，至今雖蜚聲於影星之林，但仍為其族人所不齒云。

電影院退票新紀錄

廈門鼓浪嶼延平戲院，擇片不佳，生意清淡，每逢雨天常有退票之舉，此舉並非出自顧客，乃戲院當局所要求者，蓋賣票收入，以抵電費，尚感不足，不如停映，此種情形，實開電影院退票之新紀錄。

情侶

胡茄與陳洪光
談瑛與程步高
黎莉莉與朱文極
貂斑華與姜克尼

女明星住址之更正及補遺

上期所刊之女明星住址略有錯誤，特更正如下：

胡萍 膠州路一七〇弄七號
貂斑華 拉都路拉都坊七號
范雪朋 拉都路永安別業三十號
陳燕燕 霞飛路福開森路聯華分廠女宿舍內
黎明暉 愛文義路愛文坊三十三號
鄔麗珠 海格路月明公司內
梁賽珠 新閘路戈登路口沁園村八號
白虹 沁園村十四號
陳波兒 荊州路四〇五號電通公司內

幕 MOVIES 味

本欄專刊電影界之新聞舊事，短趣零訊・不受材料上或時間上之任何限制，特別歡迎讀者

王瑩，四年前曾經偷過某書店的書，該書店在他們的出版週刊上為了這事出過一張佈告的。

葉娟娟 夏佩珍都很喜歡打麻將。

應雲衛有一個綽號叫「買辦」。

黎灼灼在戲院黑暗中與張翼調情時，曾錯拉了別人的手。

女明星中模特兒照片拍得最多的是殷明珠。

吳村有一個綽號叫老鼠。

談瑛 夏佩珍四年前在麗娃栗姐村的消夏大會中扮演蒙面女郎轟動一時。

談瑛 在務本女校讀書時名叫談素珍，是一個被校長勒令退學的活動份子。

明星眞名錄

胡蝶——胡瑞華
阮玲玉——阮玉英
龔稼農——龔家龍
金焰——金德麟
徐來——徐潔鳳
王默秋——王榮衍
陳燕燕——陳倩倩
王元龍——王秉玉
談瑛——談素琴
王瑩——王克洵
羅朋——羅克朋
張翼——張雨亭
余光——余福康
王引——王春元
艾霞——嚴以南
葉娟娟——謝燕
秦哈哈——秦桐
殷虛——徐棻
洪鶯——關萼
黎鏗——黎首鏗
貂斑華——吳明香
朱秋痕——朱超南
白虹——白懷珠
王人美——王叙叙

（劉寶興）

王瑩失蹤

張樂天

去年赴日讀書之作家明星王瑩歸國後，因拒演「人之初」中之老太婆角色，而加入電通，忽於法租界寓所失蹤，但無不側，原因爲其戀人×有某種關係，王乃受池魚之殃，惟不久卽返。

洪深與顏鶴鳴心照不宣

數年前，顏鶴鳴發明鶴鳴通收音機，明星公司當局擬採用，而洪深極力反對，洪之言曰：謂電影有聲機，爲科學上之偉大發明，顏一稚子耳，未嘗出國門一步，何得參預其事，豈能見其徒手成功哉，若干年後，顏猶努力其事業，今年春，乘中國派代表赴俄參加電影展覽會之便，顏亦附往，不久卽返國，當其「已出國門」之後，歸抵南京時，會洪深亦自魯抵都，二人乃相值於中央黨部，見面時握手不釋，而似各以會心的微笑，作心照不宣之表示，此一剎那間之情景，蓋頗有咀嚼之回味，而值得紀念者也。

黎明暉舊戀人
鄭國有大赦絕望

黎明暉舊戀三角戀愛情殺案要角鄭國有，爲港局判處無期徒刑，上月英皇登基銀禧，鄭頗望得蒙大赦，但盛典已過港對於迄無表示，故鄭國有大赦之念已告絕望。

胡茄香港病

胡茄前以情變追隨陳洪光赴香港，本刊已誌其內幕頗詳，今者消息傳來，胡於抵港未久，卽起肺膜炎，現在醫院診治，病臥他鄉，大感舉目無情苦。

電檢會通過之影片
不得與電影公司爲難
▲各團體如有不滿

上海市教育局公告，凡影片經中央電影檢查委員會檢查准演後，無論何項機關，不得再施檢查，如有違反時，由該會呈請行政院制止，又告前經本院第一九九次會議議決，並經通令遵照在案，茲准中央宣傳，地方團體，如有不滿中央電影檢查委員會所通過之影片，應據情轉請中央核辦，不得逕與電影公司爲難。

王元龍不寄家書
譚紹基思夫成疾

去年，王元龍遠走華北，王之夫人譚紹基攜二男一女居於上海，數月未接家書，對於王元龍之消息，漸形隔膜。箇接所聞，則謂王於天津與名妓小三寶墜歡重拾，樂不思家，譚紹基得耗，乃病，譚既病，電影界友人，往視者甚衆，述譚病狀，謂係受刺激所致，有時清醒，有時昏迷，或問起老四（元龍）消息者，譚必雙目紅昏，方寸間必有難以言說之痛苦在也。

傾銷

玲瓏 婦女圖畫 雜誌

玲瓏婦女雜誌出版已五載，因內容精彩，故備荷讀者之歡迎，茲為讀者便利起見特撰出已出版之「玲瓏」數十套，每套十本，原價每套大洋壹元，現特別傾銷，僅售大洋貳角寄費在內

三和出版社啓
上海南京路五十四號

—價值壹元之玲瓏雜誌—
犧牲期內僅售洋貳角

影迷特別注意

本社等為便利讀者定閱本刊及購買影星照片起見特在全滬設代定處及代賣處茲將各代定處錄下讀者可就近向該商號等購買

商號名稱	地址
永安公司	日昇樓（無代定）
麗華公司	拋球場（無代定）
義餘號	麗都戲院對面
富華無綫電行	金城戲院隔壁
南京大戲院	愛多亞路
民九書社	卡德路八號
祥記西書社	靜安寺路西摩路
虞永興煙紙店	霞飛路亞爾培路
和豐號	霞飛路金神父路
廣明沖晒社	中華路文廟路
沈衡書店	萊市場口
蓬萊書店	蓬萊路陳英士塔後
鐘山書局	老西門
東新書局	老西門

三和出版社
影星照片社 全啓
上海南京路五十四號

影迷信箱

要求刊載小史
體裁關係 只能留為補白

逕啓者，貴刊發行以來，已達四年對於記載消息，可稱完美，誠為國內一切電影刊物之冠，尤所欽佩者，貴刊能為影迷服務，對於讀者意見，素能採納，今要求貴刊按期刊載電影從業員（明星更所歡迎）較為真確之小史一二人、因讀者關於影人身世甚為關切、各刊物上又多少見、而是項消息實為影迷所樂聞、未知　貴刊能否照辦請於信箱欄內答復……下略

李叢啓五・二七

李叢先生：本刊材料首重「新聞」，此等稿件，只能留為補白之用，此係體裁關係，希為鑒諒。（編者）

來鴻簡答

□香港葉倍亮先生：大作甚佳，請源源惠寄，新聞體裁之稿件尤歡迎。（編者）

□開封葉天明先生：迭蒙賜稿，甚感，惜多與本刊體裁不合，未能刊載，假設影片公司一篇，大稿後到，已先用他人所作恐滋誤會，特此奉告。（心璽）

□福建珂可居先生：電影界之黑暗，人所共知，棄學校生活而投身影界，殊為失策，置身影界手續極為麻煩，詳情請閱四卷十期本刊「對於影迷的總答覆」一文。（寄病）

□廣州周永海先生：尊稿甚好，儘可多多賜下，但「禁映香港會景」稿，已有他人先寄發排，大作如須寄還，請附郵票。（編者）

□漳州謝疏英先生：先生所詢，本刊因限於篇幅，無發表理論文字地位，恕不作答。（編者）

聯華公司食言
『新女性』未經修剪照常開映
望滬記者公會同聲致討

編者先生：聯華片「新女性」，因內有侮辱新聞記者之外，業滬記者公會與之交涉，聯華允許剪去此段，除道歉之外，並担保以後不得將未剪片寄外埠放映，此片第一次在長沙銀宮演放時，因其時滬埠尚在雙方交涉中，未剪去此段隨即為長市記者偵知，大起公憤，勒令該院將此段剪去，其後月餘，（即聯華担保不將未剪片寄外埠之後。）長市「百合」重放此片，仍未剪去此段，聯華實不免食言而肥，望　貴刊將此函露佈，望滬記者公會聲罪致討，不佞將邀集長市新聞界以為後盾也。（雪鵬自長沙寄）

電影文選

多情種子

黎明暉愛陸鍾恩，下最大之決心，不辭千辛萬難；王人美愛金焰，引起家庭糾紛；在所勿惜；如今又有胡茄之愛陳洪光，千里尋夫，情重義深。這三人，倒是中國電影女明星中值得大書特書的多情種子。（東方）

嚴幼祥的『女人』

某戲院經理搖一電話至藝華營業部，適嚴幼祥（藝華小開）接電，經理大聲說：「你的「女人」怎麼倘未送來。」嚴當時面孔上有些「那個」。（時報）

電訊

廣州電影院「半價」

廣州各電影院。邇來因受「不景氣」影響，日形衰落。全市二十餘家。竟無一獲利者。近有一二家。為競爭營業。增加收入計。發行一種半價劵。優待各機關團體學校。營業果見起色。但此一針興奮劑能否持久尚屬問題。

蘇俄電影亦需性感
分赴各地選拔佳麗

蘇俄攝製電影當局，因新片中需要性感，故已紛紛派人赴各大城市，甚至窮鄉僻壤，選拔佳麗，據聞美貌女子並不難覓，惟困難在彼等不善於做戲，故製片人頗多束手，無法開拍，現時蘇俄製片時，多偏重於人生之興趣，從事於宣傳之工作者日少，以前拍攝關於集體農場之影片時，由鄉村婦女扮演，頗稱適當，但自作風改變後，則導演者勢不能不另行物色時髦之女性云。

陳波兒埋首著作

陳波兒近來因無拍戲，空閑頗多，常伏案埋首，孜孜寫作，聞將自編一電影劇本，按陳波兒在電通之合同為演員兼職員，所謂職員乃著編導二方云。

電影院放映防空片

防空委員會為喚起南京市民對衆防空注意及灌輸防空知識，特購備各種防空影片於防空展覽期間在京市各影戲院放映，並由該會印製電影免費參觀證，交由警廳分贈京市十六萬餘住戶，每戶一張

韓蘭根登台遭禁

韓蘭根近乘端節期間向公司當局請假赴漢口作登台表演，第一日即遭禁演處分，後經多方疏通，方得演出。

羅克辱華片香港公映

派拉蒙出品羅克(Harold Lloyd)主演之影片「貓掌」(Cats' Paw)中，又有辱華嫌疑，本刊於該片攝製期間即已大聲疾呼，昭告國人，刻該片已在香港開映，因受國人注意，大概不致在我國境內開映。

陳嘉震編輯

影星照相集

張張健美 幅幅精彩

為影迷所必備

業已付印 不日出版

！！電聲讀者幸請注意！！

每册仍售大洋貳角

明◎星◎健◎美◎專◎刊

影星照相集為攝影家陳嘉震君所編攝，自第一集出版以來，風靡一時，全部竟銷售一空，良以其內容精彩編制新穎故也，至第二集「影星」照相集為明星健美專號現業已付印，不日即可與各讀者作相見禮，至其內容較第一集尤為精彩所刊照片為外間所鮮見者，紙張印刷等更較第一集為完美，每册售價仍舊二角，可先預購。(須另附寄費二分)待出版時立即奉上(第一集尚未再版。請明信片通告預約。不必付費)

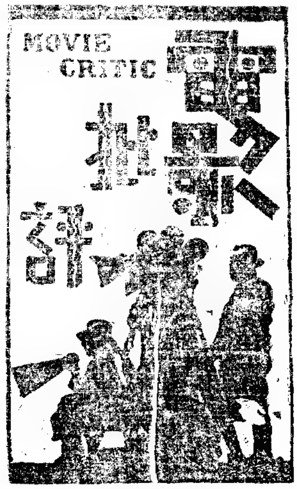
照片要目

◻胡　蝶　◻陳燕燕　◻袁美雲
◻黎莉莉　◻王人美　◻徐　來
◻黎明暉　◻葉秋心　◻胡　珊
◻黎灼灼　◻葉娟娟　◻胡　茄
◻王慧娟　◻黎明健　◻徐琴芳
◻宣景琳　◻徐　玲　◻梁賽珍
◻梁賽珠　◻梁賽珊　◻薛玲仙
◻顧蘭君　◻白　虹　◻譚雪蓉
◻英　茵

攝影者

但杜宇(上海)
周克(藝華)張進德(明星)
吳蔚雲(藝華)沈勇石(天一)
黃紹芬(聯華)吳印咸(電通)
陳嘉震諸攝影家

上海南京路五十四號 三和出版社啓



評「花開時節」（B上）(Blossom Time)

（英國國際影片公司出品）

「花開時節」的劇本，是根據於奧國大曲譜家佛蘭休勃脫氏Franz Schu Bert失戀的軼事，主角李却泰博，為世界聞名的高音者Tenor，歌材雄壯富饒，較「春江花月夜」男主角傑姬拉有過之無不及，表演亦極細膩，背景富麗對白似詩，因空氣處理得當，故事益覺動人，較一般美國輕佻無謂之音樂片高明多多。

評「滿城風雨」（B上）The Whole Town's Talk ng（哥倫比亞公司出品）

本片中，主角愛德華羅賓遜分飾了二種個性絕對不同的人物，一個是粗擴的，沉着的著名殺人犯蠻介，一個則是懦怯的，侷促不安某公司一個小職員，在這部戲裏，愛德華羅賓遜要以二種身份，個性，與戲劇上的動作，分別表演一個著名殺人犯與一懦怯小職員的身份與個性，而且這二個人物須同時出場，於此，我們對羅賓遜精湛卓越的演技，不得不欽佩贊揚，全劇始終在活躍的情調中，而分人絕對不感覺到冗長或沉悶，處理簡潔，穿插輕鬆，導演者約翰福特氏以及攝影佈景編劇等技術人員，均極努力。

評「紐約某夕」：（C）(One New York Night)

（米高梅公司出品）

「紐約某夕」敘述暗殺案，同時也敘述羅曼史，但不知重心究在何處，故事空虛，而欠自然，造作的痕跡斑斑可尋，男主角佛蘭却通無特殊表演，女角尤娜麥凱爾亦平平，導演為導演「自由萬歲」之傑克康威亦未有若何成績，惟攝影不惡，對白活潑耳。

評「歌壇勇士」：（C）(Mississippi)

（派拉蒙公司出品）

故事開始於春光明媚平靜美麗的米西西比河上，平克勞斯貝扮演戲船主女兒的未婚夫，除了唱歌之外，他還得講愛情，對付情敵，打架，平克勞斯貝的低嗓子本唱得不壞，但是在他主演的六七部影片中，片片都是這樣搬唱，就不能不令人感到乏味，至於演技，更是很平凡的，導演是盡力的，W・C・斐爾滋表演亦好，其他就沒有什麼了。

評「出路」……（B）(Gentlemen Are Born)

（華納公司出品）

這部影片是在為大學生的出路問題大聲呼喊，它暴露出了現實社會的某一具體的病態：同時更從「因饑餓而犯罪」供托出經濟環境影響於人生的重大，出演的人物，都為大學生最好的寫照，而演出上又多趣味化。至於幾個緊張激刺的高潮，卻很迅速地回復到了他的嚴肅的手腕，從導演方面說，算是盡責職的，祇是這種題材較為繁複的戲，總是不易討好，所以嚴格的說，這片子的技巧是不好算純熟的，扮演四

法國

法麗香水……香水精

法麗香水　香氣幽雅　歷久不退　日常用之　芬馨怡神

特價　香水每瓶三角五分每元四瓶　香水精每瓶二角五分每元五瓶

香味有百花，野玫瑰，白蘭花，木蘭花，蝴蝶花，紫蘭花，紫羅蘭花，茉莉花，薔薇花，白玫瑰，種類之多。裝璜精雅可愛，用作禮品，尤甚相宜，可向本行二樓化粧品部購取



總經理　老晉隆洋行　上海博物院路一六一號

贈券　奉上郵票六分（本埠）或八分（外埠）請惠寄法麗一樣瓶為荷此上上海郵箱八一二號老晉隆法麗香水部

姓名

住址

攝影畫報 —是— 攝影良師

全國首創唯一研究攝影刊物
◎內政部登記證第一號
◎確爲攝影之良師益友
由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗按期精撰世界攝影傑作及國內同志佳作
按期附刊
『現代攝影術』及『攝影技術』
二書每逢星期三出版
售洋一角，五個月二元，全年五元。（國內寄費在內）（國外每月酌加寄費二角

三和出版社
上海南京路五十四號

學生的演員，均平平。

評「無上光榮」（B下）

(No Greater Glory)

（哥倫比亞公司出品）

「無上光榮」是和平主義，他說明國際間的爭鬥是無意義的，而他描寫的都是少年生活，鮑才琪在這影片裏，所顯露的那種純情的，眞摯的，卓越的手腕，不得不令人嘆服，兒童演員亦個個都好。

評「世外桃源」（C下）

(Helldorado)

（福斯公司出品）

這個「世外桃源」的故事，離開了現實過於渺茫了，好些情節，斷斷不可能的，雖然明星單上擁有李卻亞侖，梅琪伊文絲，賴甫白拉梅，吉姆格列孫，華爾霍爾等，終於這『世外桃源』的演出，頗難稱作在水平線以上或有任何特出成績的影片。

評「敢死隊」……（B下）

(Stormtroops of 1917)

這部電影是拿歐洲大戰爲背景，描寫一九一七年德國的敢死隊在前線沉着地作戰的情形，無疑地是一張希特勒執政下產生的宣傳。喚起世界和平爲掩詞，實際乃爲德國武力的宣揚，戰爭場面逼眞生動，無時無刻不在緊張的空氣中，驚鬼泣神，以視「西線無軍事」。實有過之無不及。

評「歌王祕史」……（C）

(The King of Paris)

(Britsh and Dominions出品)

這片子的演出是很沉悶的，全片對白特別多，描寫偏重於男主角哈德惠一人身上，導演人對於刻劃個性方面，雖有過於誇張之處，但尚稱體會得宜，如歌王馬格史的沉着，威嚴，固執；梅伽的眞摯，溫柔，聰慧等等，都做到相當的好處，然而導演人對其音響效果的運用，鏡頭角度與畫面變換等，則無精細的設計。



推薦佳片

花開時節 Blossom Time

滿城風雨 The Whole Town is Talking

出路 Gentlemen Are Born

春滿瑤台 The Gold Diggers of 1935

紅衣女郎 The Women in Red

隨星日記（二）

陳嘉震（版權所有不許轉載）

五月二十七日

明星們底家常便飯

天涼了一點，上午沒有太陽，照例像機械似的去幹着每一天所幹的事，在公共車上我想了老大時候想不開做人濕着什麼要那麼樣的忙法？

報上登着胡蝶女士還流連在瑞士，我去問潘有聲先生那個消息確不確。他不在寫字間，吃過中飯沒事可幹，上寶康里找袁樹德先生（袁美雲的爸爸）閒談，聽說袁美雲在當天晚上要上吳淞拍外景，她那副高興勁兒我第一次看見到，她說拍外景頂好玩的，東扯西拉的南天北地百無禁忌談的非常開心。吳蔚雲完全是女人腔調，扯起二胡唱起山歌，我的汗毛一根根豎了起來，袁美雲的母親聽的笑出了眼淚，不知不覺的到了晚餐時候。

因爲袁老先生是杭州人，咱們差不多是老鄉，做的小菜特別的對我胃口，胡蝶小姐的家裏小菜，全是廣東味兒，胡珊那裏就兩樣了。梅琳家裏的廚子燒出來的湯很高明，我覺得最有意思，在梁賽珍家裏吃飯，大大小小坐滿了一桌，怪熱鬧的，她們吃的都非常少，尤其是賽珊。徐來家裏的小菜又是一種口味，和葉秋心那裏是一個極端的相反，黎明暉家裏的小菜也很够味，完全是上海化，牛肉別特的燒法鮮而美。我也愛吃北平菜，但是陳燕燕家裏我可沒有吃過飯，老金家裏我吃過好多次的飯了，有的東西簡直吃的我莫明其妙，不過人美女士做的蛋餅是非常可口。

五月二十八日

黎莉莉考進音專

我去找黎莉莉，時光大約在上午的八九點鐘，當我一踏進龍德坊就飛過來鋼琴獨奏的聲調，我輕輕地敲了幾下門，琴聲停下來了，我把一隻眼用慣了的望鐵門縫裏張進去，見着黎莉莉出來開門，在未開門的前頭她也用一只眼睛望了出來，這事情很够滑稽的。結果使我一個莫明其妙，她沒有開門自管自跑進去了，來開門的却是她的母親，一會她又從樓上下來，她告訴我她上樓的原故是沒有洗過臉，上去揩一點粉。她眞是一點沒有虛僞，眞是好孩子。她告訴我她已攷進了「國立樂音專門學校」，她一早起來就要練鋼琴。

五月二十九日

老金買了部汽車

今天聽到一個非常的好消息，說老金化了九百五十塊錢買了一輛一九三二年式九成新的跑車。

中國的電影演員實在太窮，鼎鼎大名的明星擁有汽車的能有幾個，胡蝶和陳燕燕有是有的不過是都屬於她們未婚丈夫的。女明星當中風頭之健首推徐來，擁有嶄新的一九三四年式司蒂蓓克，在阮玲玉未死之前，見着徐來那輪神氣的車子，阮女士也自慚形醜了，因爲唐季珊那輪車子已是在現今時代裏的一個落伍者，此外鄔麗珠却也擁着一輛跑車，至於男明星有車子的老金還是第一個呢？

五月三十日

女職員天才橫溢

時間是四點鐘，到永安公司參觀夏令時裝表演，我認爲永安公司的女職員全有表演天才，袁美雲對這夏令時裝表演並無意見表示。我說永安公司的女職員都有做大明星的資格。

五月三十一日

璐璐沒有離開鄭君里

兩個多月沒有和鄭君里談天，三十天沒有見到老金，三星期碰不着燕燕，很想去走走，然而老是去不了。夜裏一個人逛霞飛路，記得談瑛問過我，我最愛那樣呢？我說是一個人逛霞飛路。

在呂班路口無意中碰着璐璐，璐璐還是那樣孩子氣，一見照例大家叫了聲「猪玀」。因爲我很替君里着急，好幾個人問我，璐璐和君里有了意見，我的心裏是裝不住的東西，我的嘴也留不了話的，我很坦白的問她，這孩子却出了一驚，說她還是和君里好的，因爲在暨南上學沒有機會可以和君里常常在一塊，每一個禮拜祇有一次可以出來。那時我心裏的一塊石放下了，同時也替君里慶幸。

吃角子老虎被封記

法租界則勒令捐照

舞場餐館中，所陳列之對花機，俗呼吃角子老虎，投以一銀幣，如能對花，則有籌碼滾出，可換食物，但博此機者，莫不十負八九，蓄機者旣得利益，於是各地之陳列者益多，旋且有吃洋錢老虎之發現，遊人往往於無意中，負去巨欵，其誘人財物，實與設局縱博無疑異，而蓄機者坐收漁人之利，殊足爲社會之害蟲也，租界當局有鑒於此，以爲不加禁止，則蔓延益廣，勢將遺害無窮，因於最近間，公共租界，由老閘捕房，派探員，持封條，將所有老虎之口，悉予封鎖，以免再爲吃人，南京路一帶，如新雅大三元等之諸老虎，首當其衝，今已悉爲封沒，惟各跳舞場，則因營業全在晚上，故猶在未封之中，但不久亦須從事取締，同時法租界方面，則當局不用封口之法，而勒令須捐照會，照會之費極苛，將使營此者，自動知難而退，蓋亦爲消極之抵制也。

大滬舞校被罰經過

本須全部改建現經斡旋通融

慈安里大滬舞校，在上海舞校中資格最老，初爲大滬舞場管理舞女之阿唐所營，本係傳習性質，厥後則遞變爲小舞場，居然亦雇舞女伴舞，而出售票矣，如此不久阿唐忽然無意於此，則以之讓渡於其友孫克成者，繼續辦理，生涯亦頗不惡，詎近間有警務中人，偶過其地，孫之應接，殊有使人勿悅者，警員因歸告西人，由西人報告救火會，經救火會請求最高當局予以調查，蓋此等小舞場，大都不捐照會，而其建築，固多不能合工部局定章也，故大滬舞校，經捕房調查之後，認爲違章，逕予起訴，其所持理由，指大滬之樓梯狹而曲折，地板軟而有彈性，且無太平門，簡陋如此，則其上數百人之生命安全，疇爲保障，以是判孫罰洋二十金，而在訟事未經判決以前，西人日夕挾探捕來調查，舞客盡爲之驚散，生意旣然慘落，孫對此亦不願經營，擬自六月一號起，自行停業，而全部出盤與人，惟一時尙無受者，蓋捕房訂有條件，須大滬將樓梯改造，並建太平門，而舞場且須設於樓下，地板改建水門汀，始作完善。但現已有人從中斡旋，繼續開設已無問題云。

表演實驗所降生

劇人劉亞偉近創一訓練表演之『表演實驗所』不以偶像爲號召，從事實際工作造就眞正人材，

介紹

新出版之「電影生活」雜誌，係何佐明所編攝，圖文並茂，印刷尙佳，且有陳燕燕，黎莉莉等親筆文章，極爲名貴，每册售洋二角。

攝影之時不可不備

標準露光儀

▲新近出貨

解決攝影最難問題

三秒鐘▼內解決露光各種難題

原價每只二元五角▲特價廉售一元（寄費加一）

攝影敗成之關鍵。端在露光時間。。攝影者每因露光不正確而遭失敗。。致金錢損失，機會錯過。誠可嘆惜。攝影名家林澤蒼高維祥二君。有鑒及此。耗盡數年之異常心血。發明「標準露光儀」。用法簡便。能於十秒鐘之內學會。只須「三秒鐘」即可知悉一百二十餘種之「露光時間」。此種發明確爲創舉。蓋其用法乃以「月份中之鐘點」相對「天氣」即得各種景物及各種光圈之全數露光時間又可兼用於活動影片機。而求得正確之露光時間。實勝過全世界各種露光器。構造精巧。攜帶便利。現售特價。大洋一元

『露光指南』。露光指南內容完全指示露光方法。凡購置本露光儀者不可不備一册以作參考。現爲優待購置露光儀者起見特價三角半。寄費在內。

上海南京路五十四號

中國攝影供應社啓

娛樂新聞

播音　歌舞　戲劇　遊藝　音樂

美術　攝影　文藝　跳舞　體育

MOVIETONE'S
VARIETY
(Largest Guaranteed Circulation of any Movie Magazine in China)
Established in 1932
Vol. IV No. 24
54 Nanking Road, Shanghai

違令營業

老大華舞開不夜

公安局前曾通令界內各舞場，營業時間夜以夜半二時爲止，否則處罰，各舞場均奉令嚴遵，而虬江路之老大華獨否一般舞迷，宵深而舞興未闌者，別無去處，則羣趨老大華，以盡餘興，而該場營業，乃全以通宵營業爲號召，然因時在夜深，情形棼雜，白相人講斤頭及毆打之事件，幾無日無門，不久前，曾發生凶毆案件，市政當局，對此事頗爲注意，當令北站公安分局，負責調查肇事之眞相，俾予以相當處分，嗣經查悉武劇之起因，實由於該舞場之深夜違令營業，爰即予停止營業三日之處分，以示薄懲，但三日之後，老大華仍違令通宵營業如故，擾亂治安之事件，勢必層出無窮也。

中華跳舞比賽冠軍

鄭孟霞演劇

有人大喝倒彩

去年中華跳舞比賽獲得第一之鄭孟霞女士，今春攜其舞伴陳高聰赴津，出演於回力球舞廳，舞藝尚稱不惡，但陳以相貌不揚竟不受觀衆歡迎，後經二三名流極力捧場，始能勉強支持，去平數日，重來沽上，竟登台演唱京戲及粵劇，第一日之紅鬃烈馬，尚能敷衍終場，而第二日之探母回令，竟錯誤百出，搶板走腔，以及身段台步，稍有羊氣，且將囝囝忘帶，使(奚嘯伯)無法接唱，哄堂倒好，幾不能完場，聞在北平出演數日，亦有坍台之處云。

陣容破碎

新華社妙音團合作售票

周璇徐健皆已退出

金佩魚，前與嚴華領導之新華社合作，及屆期滿，乃告脫離，而金君仍不能忘情於歌舞生活，於新華社名義，亦未全部放棄，及最近，復糾集人員，爲贛鄂之行，以彈其故調，惟新華社之健者，如嚴斐周璇徐健等皆已離去，新華不免勢孤，金乃拉攏妙音團人員合作，而以善歌永別了弟弟之江蔓莉爲中心，復加入其兄金銘石之魔術班，合爲一組，但陣容亦已不若往昔之完整，刻已啓程，目的約有數處，擬先赴漢皋南昌兩地表演後，再轉道平漢路，由隴海路沿徐魯一帶回申，漢皋南昌，皆議定貼該社路費，每處一百五十金，而其表演之期，則均僅十餘日云。

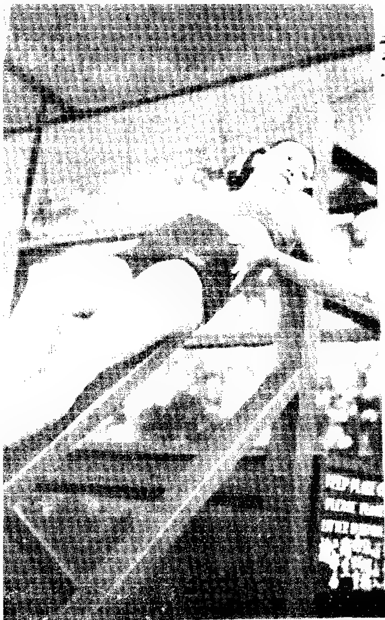
聾啞戲院

莫斯科有一戲院，其演員皆爲聾啞者，最近該院舉行十五週年紀念，表演席勒之「陰謀與愛情」。該院所演劇本，除蘇俄聯作家所著者外，亦包含古典作品，聾啞演員之特色，即其手勢表情之明確，使人不禁疑爲置身影戲場中，在此十五年中，該院曾培養成功許多優秀演員，舞台主人亦係聾啞，同時所有演員每日並在院外兼任其他職業。

太原妓女限燙髮著長跟鞋

太原當局近來爲實行新生活運動起見，亟極整頓風化。凡良家婦女必須蓄髮著裙，所有妓女則限燙髮著高跟鞋，以資與良家婦女有所區別云。

明星們的消暑勝地





袁美雲

黎明暉

胡蝶





黎莉莉

黎灼灼





Clark Gable

電聲

IV.25

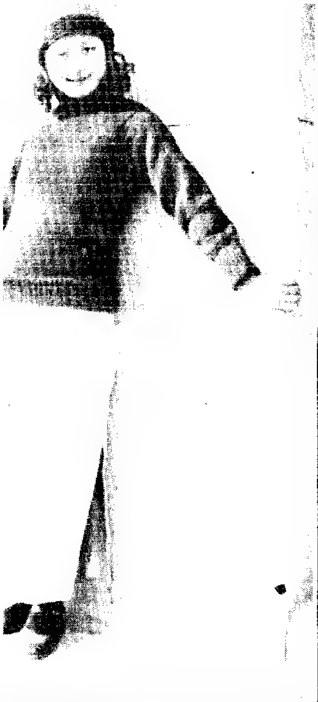
徐來　徐進之攝



我代表程啟參國際農影競賽會

人之初"熱血忠魂"修剪詳情

[illegible] ● 明星公司之新辰分配 ● 崔韶露被捕及其釋放之經過









（6） （5）

猜！是誰？



（7）

（8）

（9）



（1）

（2）





（10） （參看底裏）







（3）

我們的話

莫測高深

駐日公使蔣作賓，近由日本致電外交部請於明星聯華兩公司選片一部，寄日開映。外交部當轉電檢會主辦，選定明星「空谷蘭」寄去。我人對於此事本無絲毫成見，但對於不選「漁光曲」「姊妹花」而選「空谷蘭」，不覺乃有莫測高深之感耳。（心璽）

送出席國際農村電影競賽會代表

我國以農立國，而各地農村紛紛破產，今者比國舉行國際農村電影競賽會，我國亦與其事，亦撥巨款，派代表，攜影片，作國際間之週旋，我人不望我國影片於競賽會中獲勝爭雄，但能以觀摹所得歸國告人，復興農村，救此農本國於垂斃將亡，於願已足。代表行矣，謹以此言相送。（心璽）

胡蝶可結婚矣

胡蝶近以出席蘇俄影展之便，挾中國影后之銜，週遊歷國，由一中國電影女演員而成爲國際間之藝人，鋒頭不可謂不健。人生於世，日夕勞碌者，無非爲金錢，名譽，戀愛三事，以言胡蝶，論金錢擁貲已達數十萬，論名譽，已爲電影界有名之人物，論戀愛，則有溫柔體貼魁梧雄偉之潘郎，而最近，其唯一可厭之對象偶然思及每使不安之林雪懷又死，胡蝶可結婚矣。（寄病）

本期要目

「人之初」「熱血忠魂」修剪詳情（四九六）
參加國際農村影片競賽我代表啓程（四九六）
胡蝶前戀人林雪懷病死（四九七）
劉紀文投資電影業（四九八）
明星公司之新屋分配（四九八）
電通職演員受當局注意（四九八）
外片在廣州開始沒落（四九九）
崔靜霞被捕經過內幕（四九九）
學生反對戰爭片（五〇〇）
福斯明年之攝片費（五〇〇）
法導演反對文學片（五〇〇）
范朋克抵香港（五〇〇）
祁美杜倫脫離米高梅（五〇一）
小翳子體重大減（五〇二）
將有小談瑛出世（五〇二）
織雲公司流產經過（五〇二）
『紅羊豪俠傳』貴州蒙難（五〇二）
明星端午未發薪（五〇三）
鄔麗珠之駕車術（五〇三）
刺激朋友牛打（五〇三）
隨星日記（五〇四）
明星藉貫表（五〇五）
來信簡答（五〇五）

全國首創之電影刊物

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

電聲

電影圖畫週刊

MOVIETONE

54 Nanking Road, Shanghai

第肆卷 第二十五期

（民國廿四年六月二十一日）

六七五號 （每册大洋五分）

上海南京路五十四號 電話一九四九一

不受威嚇利誘 消息靈通正確
不被人所利用 批評嚴正忠實
不登宣傳稿件 兼重中外新聞
不收免費映券 提倡國產影片

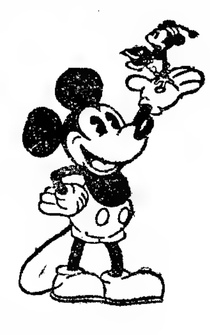
創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽 范寄病 徐今生
圖畫編輯
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各埠大書局 各埠電影院 各埠派報社

定價：每逢星期五出版
五月一元
十月二元
全年二元半
郵費 國內免收 國外加倍 香港一元

廣告：
全版一百元
半版五十元
四一版念六元
八一版十四元

版權所有 翻印必究

創刊於民國廿一年



「人之初」「熱血忠魂」兩片修剪詳情

端午之日滬上有二國產新片同時公映，一爲藝華之「人之初」，一爲明星之「熱血忠魂」，兩公司當局對於各該出品，均認爲一時巨構，因此於賣座方面，期望甚殷，故不約而同，排定於重五佳節公映，但於正式公映前，兩片均因內容小有不妥，經電檢會重檢修剪，「人之初」且幾遭禁映處分，觀衆但知欣賞佳片、當不知其中波折若何，今將修剪經過情形詳誌如下：

人之初「人之初」係藝華公司有聲片之處女出品，史東山導演，爲一富有東方情調之影片，五月中旬即已全部攝製剪接完畢，定於六月五日起公映，五月卅一日經全體委員檢查，認爲合法，但六月一日電檢會方面忽遇難題，認爲有問題發生，將予禁映處分，藝華聞耗，驚惶失措，因廣告業經刊出，即使重檢再許，但延誤映期，損失必屬不貲，因即詳陳苦衷，請求轉圜，懇求於最短時間內重審修剪，嗣經詳細之考慮，及電影指委會之指示，卒將該片中『黃家駒隨父與若干富商作勸說國軍退出上海之運動』。及『龍華監獄中一智識份子指說』二節剪去，於六月二日始得複檢通過，雖幸未誤映期，但預定之試片日期已延擱一日矣。

熱血忠魂本片原名「民族魂」爲明星公司全體演員合作之出品，其中最有價值而能起伏人心者，即鄭正秋導演之革命先烈徐錫麟先生，與鑑湖女俠，秋瑾女士，殺身成仁一段故事。姑不論其表演之是否傳眞，但其效果已足使吾輩認識革命先烈之豐功偉蹟，是無可否認者也。該公司爲慎重起見。于未送電檢會之前，會請中央電影指委會作第一次試映。結果內容方面略有不妥乃遵照中央意旨。日夜趕工將『民族魂』改名爲『熱血忠魂』。除加拍開始之校長致詞。及末尾周潔的母親念女驚夢一段外，並酌量修改避免外交誤會之點數處。於六月一日始經中央電檢會正式通過，取得准演執照，得與觀衆相見焉。（我聞）

下月舉行之國際農村影片競賽

我代表啟程參加

皮作瓊攜有農村電影多部與賽

國際農村影片競賽會。於下月在比國舉行。中國教育電影協會應邀參加。經籌多時。並呈進行政院，外交部撥給巨欵。與金陵大學等合作攝成有關我國農村之影片多部。送往與賽。該會經於上月三十日在京召開之第四屆第一次全體理事會議議決。推請實業部簡任技正。兼辦林墾署林行科長皮作瓊氏。順代表我國出席下月在比京舉行之國際森林會議之便。代表該會出席國際農村片賽會。皮氏經於九日上午十一時三十分攜同影片乘意國郵船公司郵船康梯佛田號啓程。是日乘意船康梯佛田放洋者。除出席國際森林會議及代表中國教育電影協會出席國際農村影片競賽會之皮作瓊外。尙有註華美國環球影片公司經理瑙門韋斯氏。據稱係返美接洽要公云。（厚望）

最後消息

▲米高梅所攝之集團結婚新聞片，不着重於莊嚴之儀式而故意分人生厭之看熱鬧背景攝入映於銀幕，惡形之至。

▲中央攝影開始拍片。

▲黎明暉與百代續訂灌片合同。

▲朱秋痕日來灌片甚忙。

▲夏佩珍實施血清戒烟。

▲林雪懷死於梅毒。

▲倉隱秋不久將作母親。

▲譚雪蓉以舞場女經理之名義，免費伴舞。

▲我國出席國際農村影展之代表作爲「農民之春」。

離合悲歡 夢一場

蝶雪婚變案主角

胡蝶前戀人林雪懷憂鬱病死

失戀以後意興蕭索 一病不起齎恨入冥

(探銀)

胡蝶前以代表明星影片公司出席蘇俄影展，遨遊歐洲各國，芳蹤所至，盛譽隨焉，按當年胡蝶之登身銀幕，係林雪懷所介紹，二人嗣且發生戀愛，盟訂白首，後因感情決裂，陡然解約，情侶雙雙，對簿公司，是卽數年前哄動一時之雪蝶婚變案，林於精神方面大受刺激，胡則又與林之友人潘有聲發生戀愛而訂婚，鶼鰈之情，益使林感覺難堪，今者胡於暢遊歐洲大陸之餘，正將載譽歸來，而林突然因病去世，胡若於海外得此噩耗諒亦有所感喟歟？

雪蝶初緣 林雪懷現年三十四歲，廣東中山人，美豐姿，擅攝影，八九年前國產電影草創時代，卽以愛好電影，入陳鏗然所創辦之友聯影片公司爲從業員，旋識胡蝶，因彼綽約多姿，嫵媚天然，乃鼎力設法介紹入友聯任演員，此爲胡蝶獻身銀幕之初，最初在百合公司主演「採茶女」影片，第二片則在明星公司所演者「最後之良心」，至時乃與胡蝶合演「秋扇怨」，片成胡蝶聲譽漸起，乃轉入天一公司，旋又入明星，以迄於今，據林雪懷姊丈鄭靜安言當時胡之父母感林誘掖之盛意，乃決以女妻之。

月宮訂婚 北四川路之月宮跳舞場，適在此時開幕，林胡卽在開幕日舉行訂婚禮，到各界人士甚多，並舉行茶舞會，當時月宮在上海舞場中，頗爲突出，而凡參與此次盛會者，至今猶能津津樂道焉。

變化突起 迨後，胡蝶藝事日進，地位亦漸高，後竟被選謂「中國電影皇后」，而林則鬱鬱不得志，社會地位之相差既日遠，兩性感情之參商亦日現，於是雪懷婚變案以起，此中經過，社會知者甚多，結果林則敗訴，所受刺激當甚鉅深也。

胡蝶無情 林自退出電影圈，卽恃其攝影技術以爲生，設雪懷照相館於新新公司後面，旋卽盤與他人，而以數千元赴蘇，另行開設雪懷照相館於觀前巷口，生涯尙屬不惡，惟在開業不久，胡蝶再接再厲，以小額欠款糾紛，將之查封，林之痛心，實深且甚，論者無不謂胡蝶之太翻臉無情也。

憂鬱成病 二年前，林因憂鬱而得癌症於顴骨部分，痛苦殊甚，去年六月，入紅十字會醫院受檢驗，當時身體甚好，據醫生謂，六個月以前，汝之身體當較目下爲佳，六個月後，將較目下更弱，壽命僅二年矣，旋用鐳錠醫療，復受電療七次，於楊樹浦聖心醫院，愈後，不及二月又發，輾轉各地就醫無效，乃來滬，賃居法租界愛來格路永慶里六號，從事休養。

病歿滬濱 本月十一日下午三時二十五分，林病篤逝世，遺妻王佩貞，︵本地人年二十四歲，係自由戀愛結合，結婚未及三年︶，生一女，名妹妹，︵年二歲︶，卽由林之姊丈鄭靜安代爲料理喪事，送海格路中國殯儀館，十三大殮，十六舉殯。開林因病纏累年，經濟極形拮据，有人曾一度臨林之殯室，林已經化裝，衣長衫馬褂，然面容瘦黑，不復當年潘郎豐度矣。



胡蝶林雪懷於月宮訂婚後攝影



劉紀文投資電影業

斥資三萬五千元　主張多攝新聞片

（電祖）

廣州市上，近有一合衆影片公司開出，並聞刻已開始製攝影片。第一步處女作爲文學名著之『十字街頭』，正在趕製中。第二部『水上花』，則正在與美人魚『楊秀瓊』及其乃姊接洽。後牛部將赴香港攝製。外尚攝有新開片多種，俱與繁榮廣州市面改進當地建設有關。創辦者爲一攝影家林照德，實際主持該公司之一切而予以經濟上之助力者，則爲西南要人廣州市長劉紀文。按林照德本組織一合衆攝影社，劉氏爲該社名譽社長，歷年舉行之攝影展覽，劉及夫人『許淑貞』均有作品供給，此次該社改組爲影片公司，劉投資三萬五千元之多，即該公司將擬攝之『水上花』一體育片，亦係劉之主張，該片前半部，係粵學生『水上運動』之實錄，（新聞片性質）後半部之表演主角楊家姊妹，亦係劉夫人許女士曾親往港去約請者，故日來該公司在粵各報所登招股廣告，皆以『劉市長』之名爲號召，稱之爲贊助人。又訊，劉紀文建議將該公司，改爲『新聞片公司』，以符專門從事『新聞影片』事業之實際云。

明星公司之新屋分配

洋房三幢　張石川周劍雲鄭正秋各佔其一

明星公司自遷入楓林橋新址後，所感到最困難的一件事，是因着交通不便而引起的職員住宿問題，原來明星這個新址所在，是在華界，公共汽車到終點下車，還得過橋走些路，而且僻靜非凡，晚上走去，眞有點害怕，所以爲補救這個缺點，明星公司新址中就應該有職員寄宿舍的設備。然而事實上這是辦不到的，因爲楓林橋這個所在，本來是外國人的住宅，有屋三幢，作爲普通職演員宿舍，根本是不敷應用，普通職員的宿舍既然不能即就於此，於是只能待高級人員來享受了，因此，張石川就首先佔據了此中的一幢，把家眷都搬在裏面，算是自己的住宅了。另外兩幢，張石川已表示一幢給鄭正秋，一幢給現在旅歐途中的周劍雲，這三巨頭是明星功臣，些些享受，當然並不過分。

但楓林橋附近實在荒野太甚並無住屋，就是有了，也很簡陋，所以一般職員至今都仍住在老的地方，每天老遠的趕到公司辦公，晚上趕回來，一天的車費將增加不少外，時間與精神的消耗，亦屬不少。此眞所謂太亨適意，小鬼落難之時也。

電訊

電通職演員須『備案』

袁牧之王瑩等所隸屬之電通公司現奉當局命令，將全公職司演員，各個人照片，每人攝印兩張，寄呈備案聞此項手續，其他各公司未奉令照辦，由此可見，當局對於電通人員特受注意之一斑。（乃公）

收音機不敷應用　明星導演袖手旁觀

明星公司因胡蝶遠離，今年度出品甚少，各導演且皆鑒於無聲片之不易號召，有改攝有聲之意，惟以收音機不敷應用，各導演遂致袖手而觀，而出片乃亦愈少。

「空谷蘭」赴日

駐日公使蔣作賓，近由日本致電外交部請於明星聯華兩公司，選片一部，寄日開映，外交部當轉電檢會主辦，選定明星公司「空谷蘭」聲片一種，已於日前由明星備交外交部，寄運前去。

天一港廠女星　崔靜霞被捕經過內幕（愚自港寄）

前傳槍決說係人揑造

特報

月前傳香港交際花天一女星崔靜霞（又名冰玉）與前空軍隊長劉植炎被粵當局槍決事，此事完全係謠傳之誤，查上月劉氏來港，記者當以此事詢之，劉氏亦莫明其妙，而崔靜霞亦於上月杪省釋矣，茲將崔之被捕經過略述如下：

崔靜霞現年十九歲，住廣州第十甫平安里，祖爲殷商，遺產甚豐，霞有兄，爲廣州有名之音樂家，霞性豪爽，善交際，嗜舞，有膩友黃德芳，十八歲，二人與粵中諸空軍稔，清明前適有空軍孔某等因案被拘禁，當局聞崔黃二人與孔等稔，乃疑彼姝與案有關，遂誘捕之，迨後孔等因證據不足獲釋，崔亦於去月杪脫獄，黃則因覓保問題至七月一日始行釋出焉。又聞崔之被捕係得罪某科員，致被搆禍，而崔被槍決之謠，亦係某科員所揑造者云。



外片在廣州開始沒落

昔者求過於供　今者供過於求

（方樹德自香港寄）

廣州電影院的地盤，向來是給外國影片霸佔着的，因爲影戲院時常爭奪外國影片的放映權，遂造成外片公司的驕橫跋扈，把片權居爲奇貨，動輒以停止供給影片，與收回片權爲要挾。各院商年來受外片商種種無理的壓逼，已經不勝其苦了。只以影片是一家影院的生命線，不得不逆來順受，本市影院商忍無可忍，便和外片商發生正面的衝突，上月起，爲了外片商不肯繳付營業稅，但是各影院商已經覺悟，咸抱犧牲的決心，決不向外片商遷就，因此現在各外片公司的片權，已不像從前的爲人重視，而各外片商不敢再居爲奇貨了。

查營業稅事件未發生以前，各外片影權均有所屬，像美高梅，雷電華，華納第一國家，福斯的屬於新中華，派拉蒙哥林比亞的屬於金聲的，聯美哥侖比亞的屬於永漢。每一家公司的影權，都爲每一家影院所緊握，視爲基本實力。但自營業稅事件發生後，新中華即放棄美高梅，華納第一國家，福斯，而注全力於國片。金聲因與派拉蒙發生意見，又棄之而另獲聯美，到現在，外片影權能全有所屬者，只是聯美之屬金聲，華納第一國家的分屬明珠永漢，霍士的分屬於金聲明珠而已。產量最豐的美高梅，派拉蒙兩公司，至今仍未切實全部獲得歸宿哩。美高梅雖然有一部份在永漢，但與永漢所訂的合約只是十一部而已。其餘大部份却仍未有頭主，現在向各院進行接洽。在從前，各院必相爭奪取了，但現在態度，却似是很冷淡的。派拉蒙重入明珠，也不過是先訂六部片的映權。還有許多部，現仍未有着落哩。說到雷電華出品在新中華，也不過十八部，其餘也未有着落的。

至於二等院，從前的南關，大德，天星，長壽，模範，與及中山，中國，西堤，都是以放影外片爲主要的。但南關與模範自由西南影業公司接辦後，即一改向來的宗旨而專影國片了，大德影院自四月一日起由三益公司接辦後，也以放映國片爲主。天星，長壽，近來都常常搜羅國片。所以，從前的外片是求過於供的，現在的外片，却是供過於求了，換一句話，外片在廣州是開始在沒落了，而外片沒落，一方面正是國片抬頭的絕好機會呢？

中宣會調查各地電影院

準備成立影片信託所

中央宣傳委員會，近爲明瞭全國影戲院現狀，以便普遍推行中央電影場影片，並準備成立全國影片信託所起見，特製定電影院調查表，須發各省市黨部，嚴促各地電影院限期依照表格，據實填報彙轉，舉凡名稱，地址，經理人姓名，籍貫，履歷，重要董事及股東，資本總額，營業概況，設備（有聲或無聲，放映機及發聲機名稱，座位，樓上，樓下，其他）營業收入，（每日開演幾場，日幾場，夜幾場，票價樓上前排，後排，樓下前排，後排，平均收入，每日），映演第幾輪，國片，外片，每日平均開支，捐稅負担，電話號碼及電報掛號等。均須一一填寫呈報云。

好萊塢

亞爾喬生承繼螟蛉子

亞爾喬生(Al Jolsons)偕其夫人羅琵姬勒(Ruby Keeler)上月特自紐約乘飛機赴支加哥，承繼一生方八月之小兒爲螟蛉子，命名曰小亞爾(Al Jr.)

莎麗愛鶯失物重返

福斯女星莎麗愛鶯(Sally Eilers)新近遺失過兩次東西。但均原物歸趙。可謂幸運之至。第一次遺失一隻手提袋，內藏現款甚鉅。並有其他珍貴物品。但爲落山磯某報販拾得。因爲袋裏有莎麗愛鶯的名字。特地趕了八英里的脚踏車。送來還她。第二次是在跳舞會裏丟了一隻鑽鐲。她自己直到回去還沒有發覺。一小時後。解衣就寢。發現鑽鐲失蹤。急得跳了起來。這時候忽然有人敲門。原來旅館經理已經派人把失物送回了。

學生反對戰爭片



以「浪費巨款結果失去原作本意」爲理由

法國名導演反對攝製文學片

法國著名電影導演勒耐克雷爾，(卽「巴黎屋簷下」及「百萬金」等片之導演者)上月在法國商會宴會席上發表演說，反對以文學作品攝製電影，謂「法國汽車業，倘亦如法國電影事業之辦理不善，則多數汽車定不能行駛路上矣，法國電影業，輒糜費巨款，而一無所得，公司方面，往往以巨款購入著名小說或戲劇之攝影權，嗣後經導演委員會決定片名，選擇攝製地點，決定片中人物之姓名，再配以趨時之音樂，然攝成之影片，往往與原作大不相同，面目全非，苟然，則以巨資購買名作之攝影權，又奚爲哉，要之以文學作品改製影片，較諸由熟諳電影技術規律者所編劇市製成之影片，往往後者較優於前者』，勒耐克雷爾又謂，『法國製片業，輒苦於成本巨大，而英美電影業，則無此種困難，故其質與量，均足以壟斷世界市場。』克雷爾繼述及影片祇用攝製國家本國語言之問題，謂同業以低廉成本印行外國語拷貝，實爲不忠實之競爭手段，然影片加以外國文說明，則屬可行，蓋如是，則仍可保存影片之原來作風，演員之表演技術，並尊重編劇者之創作權者，按克雷爾復考察英國製片工業在英國勾留已有二月之久云。

環球公司之製片計畫

明年將攝影片四十八部

一九三五年未過，環球影片公司已將一九三六年之製片計畫擬定。工作表上現經訂定，明年度將攝影片四十八部，計特殊佳片十二部，普通片二十四部，武俠片及富於情節之影片各六部。

緊縮政策下 福斯明年度製片費

預定美金一千五百萬元

福斯當局頃間對於公司內部，實施緊縮政策，以節開支，嚴格規定任何特殊情形之非常佳片，其攝製費用不能超過某額規定，明年度預定約攝片五十部，成本總額定爲金金一千五百萬元。

范朋克抵香港

▲因事已啓程返美

美武俠明星范朋克，本月十二日由新加坡抵香港，本擬乘遊艇繞世界，但因聯美影片公司內部現有變更，故已取消前議，啓程返美矣。

美國大學生多人舉行和平運動，對於誇耀武力宣揚軍威之軍事影片反對甚力除規勸各影片公司弗拍盤部之戰事片外，即新聞片中之巨艦飛機等現代戰器亦請停止攝取。

好萊塢明星五狂

好萊塢女明星中有五狂之稱，寶石狂，是曼琳黛維絲(Marion Davies)，香水狂，是伊芙琳勃倫(Evelyn Brent)，服裝狂，是康司登蓓耐，皮鞋狂，是瓊克勞馥(Joan Crawford)，而大名鼎鼎的珍妮麥唐娜(Janette Macdonald)，則為襯衣狂。

一九三四年度 工作最忙的明星

好萊塢每年有「工作最忙的明星」的揭曉，資格是要在這一年度裏拍片最多的一個。一九三四年最忙的明星現在查出是勃登邱去爾，據計算，去年一年間曾拍片二十九部之多，平均每十二日奇換拍一新片。他是好萊塢電影界的一等配角，被揭曉為「工作最忙的明星」，連續已有三年

第二個是霍勃卡伐那，演片二十四部。亨利沃尼爾是難得被提起的一個演員，去年也以二十部影片之工作名列第三。

女明星方面，秀蘭葛萊與莎拉潘登並佔首席，各演十三部，明娜高佩爾以一片之差屈居第二。（曼）

大鼻子祁美杜倫脫離米高梅

大鼻子祁美杜倫(Jimmy Durante)是一個滑稽名角，隸屬米高梅已有多年，訂有長期合同，現在去合同滿期之日，尚有數月，而他和米高梅當局却忽然同意把合同取消了。

近來祁美曾在各著名戲院作登台表演，頗受一般人歡迎，舞廳開幕，也常常請他登場助興，最近天堂舞場開幕，祁美正式膺聘為雜藝班主任，薪金與在米高梅拍戲時相同，倫敦也有影片公司派人來請他去拍戲，他已有允許之意，不過時間方面，大概還要在幾個月之後。

（李時敏自好萊塢寄）

平克勞斯裴新合同內容暴露

歌唱聖手平克勞斯裴(Bing Crosby)前與派拉蒙續訂合同，本刊早誌其事，但合同內容極祕，我人僅知待遇頗優，而不知究竟如何，直至最近，該項祕密方為派拉蒙機要方面所泄漏，合同訂約期凡三年，每年攝片三部，每部酬勞美金十一萬元，此合同又規定此三年中，有一年平克勞斯裴得為其他公司攝製一片，此公司大概為新近併入華納之四海出品組(Consmopolitan)云。（平凡）

「西線無戰事」導演加入派拉蒙

以導演「西線無戰事」一片著名之路意馬爾斯東(Lewis Milestone)現已加入派拉蒙公司，訂合同二年。

考爾門否認將與洛麗泰楊結婚

考爾門(Ronlad Colman)近與美麗女星洛麗泰楊(Loretta Young)往還甚密，盛傳二人將結婚，但考爾門對此項傳說，竭力否認。

「離婚」決攝聲片

麗琳甘許(Lilian Gish)主演之「離婚」，為福斯當年鉅片之一，售座極佳，但為默片，去年福斯曾有意改攝聲片，後因事擱淺，現已下決心，准於最短期間開拍。

大病新癒 小鬍子體重大減

小鬍子亞道夫孟郁Adolph Menjou前患重疾，臥於醫院者四星期之久，上月出院體重減輕凡三十五磅，現由專門家侍奉飲食，期於三星期內將病中消蝕之體重復原，華納公司擬定之工作，不得不暫時擱淺云。



精趣短訊

●本欄專登趣味濃厚與短小精悍稿件及電影小新聞，特別歡迎投稿

明年二月 將有小談瑛出世

有人預測，明年二月必有一小談瑛出世，至於此小談瑛係「談瑛第二」之謂抑是談瑛嫡嗣，則非我人人所知矣。（君宜）

薛雪雪阿兄受辱

以被誘失身而交賣於袁叢美與之訂婚終又解約之薛雪雪，有兄曰白雪，任蘇州某報編輯，上星期赴中南戲院觀「國風」，調戲同座女客，爲人掌頰數下。

織雲影片公司流產經過（曇花）

老牌明星張織雲女士，於飽經憂患後，頗悟向日之非，力求自新，電影界前輩先生任矜蘋乃願爲之改造，不惜艱困，循循善誘，使其去嗜好，摒奢侈，入於正途，此外對於張之出路，亦曾計及，任與寧波實業銀行鄔志豪諳，乃介紹張織雲與之相識，於張鄔相熟之後，由任提出要求設一織雲影片公司，請鄔予以助力，時鄔所手創之各事業，猶未失敗，知織雲有改善之圖，亦樂於成人之美，因亦首肯，願爲經濟上之助力，經一度計議，織雲公司方面，卽由鄔君爲總經理，張爲攝片中之主角，由鄔君自出兩萬金，復向各方代拉三萬金，共五萬金，以成立其事。不久，有人對此事予以中梗，致鄔與張之蹤迹漸疎，其事乃一度擱淺，醞釀移時，及今忽又有重申前議之說，張方私自慶幸，詎霹靂一聲，鄔之事業，忽驟失敗，渠所經營之寧波銀行及諸店均破產倒閉，於是織雲公司復告流產矣。

韓雲珍前夫陳寶琦之每日開支

陳寶琦，係韓雲珍前夫，亦影壇宿將之一，前隸但杜宇之上海公司，近況則至不佳，現於吉星某新片中任二等配角，極淒慘，與韓雲珍脫離後，娶妻曰楊貴妃，亦電影界中人，貴妃御夫極嚴，寶琦所入，須悉數交奉，再由貴妃日給陳寶琦小洋二毛，以爲出入乘車紙煙之資，以影壇宿將而淪落如此，亦云慘矣。

袁叢美拍照專接女人生意

袁叢美本來是演員，現在也兼任導演，同時他平常總有一架攝影機掛在頸間，似乎對於攝影，此君也是擅長的。不過據說這攝影機從來不拍男人，專接女人生意；凡是女人在他面前，他就很高興的舉起來一再拍之，明天洗印好了又一再送之，慷慨豪放，爲任何人所不及。但如果是一個男朋友請他高抬貴手，就顯得不大方便了。

「回首當年」廣告弄錯

香港全球公司的「回首當年」放映於中央戲院時，在工商日報登着半版大的廣告。全球公司的商標是地球，他却錯印了聯華的飛機商標；貽笑一時。（非非自港寄）

「紅羊豪俠傳廣州蒙難」

紅羊豪俠傳係新華影業公司出品，公映以來營業不惡，爲日未久已將成本撈回，最近運赴廣州，突然蒙難，暫時不能開映，原因爲當局認爲內容頗有辱及革命先烈之處，須經詳細檢查方能上映云。

幕 MOVIES 味

本欄專刊電影界之新聞舊事，零訊短趣，不受材料上或時間上之任何限制，特別歡迎讀者

陳波兒是肖羊的，你猜他有幾多歲？

李綺年終日沒有一點愁容，有時在表演悲劇的時候，那鏡頭才攝完，她依然是笑瞇瞇的。

蘇怡在香港全球當導演，拍片時教劇員表演，常常用着「好，馬馬虎虎，」（非非自港）

貂斑華，從前在比德學校讀過書。

新華公司陳瑞玉女士，喜摩登，廣交際爲該公司中交際之花。

陳玉梅是的確有一個兒子的，不過並非與邵醉翁的結晶，是邵醉翁的弟弟邵邨人的兒子，因陳玉梅歡喜過甚，乃送與她的，名字是叫維鈁。

徐素貞面部極白，故向不塗脂粉，嘗對人云每，年可省脂粉費數十元云。

黎莉莉英文吃湯糰

電影女明星在銀幕生活之餘肯眞心讀一些書的，古往今來，只有黎莉莉一人。其他一邊做演員一面進學校的不是沒有，但都不及黎莉莉認眞。璐璐不肯用功，王瑛更是拆爛污，和黎莉莉都是不能比的。黎莉莉，讀書極用心，無論拍戲如何忙，她一定設法支配得不致缺課，因此功課方面大部份都能過去，惟獨對於英文一課因爲天性不近，累吃湯糰。不過本學期她所就讀的南洋高商已被查封，她已改入國立音專學習鋼琴大概不至於再吃湯糰了。

明星公司端午未發薪

今年端節時，明星公司職演員欠薪共二月，依往例欠薪無論多少，節邊大致均能發清，惟今年因特殊原因，一部份默察情勢，知無發清希望，羣相鼓噪，張石川知之出與衆人曰：我早知今年端節，不能發薪，故將本擬在節邊上手之「大家庭」暫緩開拍，以休息爲諸君酬，欠薪遲早須發清，諸君先休息一陣何如。衆人聞之，果息鼓噪，明星公司乃將端節難關安無度過。

董天涯受任爲玉成攝影場場長

明星自正式接盤玉成影片公司攝影場後，張石川卽着手遴選能者担任場長，董天涯爲佈景師，在明星資格極老，頗有相當潛勢力，且爲張石川心腹之一，張石川環顧公司，無可用者，遂正式任命董爲玉成攝影場場長焉。

刺激朋友牛打

電影圈中，共有刺激朋友六對，錄之如下：

（一）黎灼灼與張　翼。

（二）談　瑛與程步高。

（三）葉秋心與于定勛。

（四）葉娟娘與岳　楓。

（五）貂斑華與姜克尼。

（六）王　瑩與袁牧之。

鄔麗珠之駕車術

（昏狂）

月明女演員鄔麗珠，以演武俠影片著名，故駕駛汽車，亦爲其擅長技術之一，執有工部局開車執照已廿年。伊本駕一亞攀耳轎車，近以天氣已熱，故已改駛一新式之順風牌跑車，車極美，疾馳過市，路人矚目。月華在四川路騰鳳里，騰鳳里之衖堂不甚寬廣，汽車不能盤旋，故鄔輒自博物院路衖口打倒車至月華門口，路人有見之者，作異狀曰，此女能在此衖堂中作此是長度之打倒車，其駛汽車，非有十年之經驗不辦，於斯亦可見鄔御車術之精，近又另購一機器脚踏車，車爲新式三槍牌，女明星之自駕機器脚踏車者，尙未前見有之當以鄔麗珠爲嚆矢矣。

隨星日記（三）

陳嘉震（版權所有不許轉載）

六月一日

女明星送照片種種

如果你到徐家匯的聯華一廠，在製片主任黎明偉先生的辦公室間裏，他對過那張黃紹芬的寫字檯之上，常常擺一大堆一大堆影迷寫給陳燕燕的信，我問陳燕燕小姐，她是這樣對付他們的？他說寫信的大半是要簽名照片的，同時大半是要想會會她自己的，也有很少要想給介紹到電影界裏面來，但是燕燕拍戲很忙，差不多全給他寄張簽名照片算完事的，紹芬的門檻緊得很，問我別人那樣辦的呢？那時我並沒有實什麼關子的告訴了她，據我曉得。胡蝶是專爲代簽照片而僱用了一個書記，專代胡小姐寄發照片的，徐來有書記張素貞差不多的人都知道的，當然多半也是爲了寫寫信寄寄照片而使用的。梁賽珍她們三姊妹完全由她們的父親包辦。賽珠對我說要是女性要照片，她們寄給的，這裏男人可吃虧了，因爲他們是男人向她們要照片是拒絕的。袁美雲的態度又兩樣了，要是附有郵票的，她寄出得快一點。沒有附郵票遲一些，也許要爲遺忘的，不過也有例外的，她送的照片也較別人兩樣一點，別人送的都是滬江拍的 PostCard（郎明信片），而她却用一種平常的四寸照相，恐怕在不久就要更換的。照片上的簽字我以黎莉莉最好看。黎明暉是另成一派，最後女明星當中僱用書記的除了胡蝶和徐來以外，其他的簽名的都是『親筆無代』。

六月二日

一個冒牌張翼

從夢裏醒過回來，天是在下着雨，倦得很又閉上了眼睛，電話的響聲把我從床上坐了起來，天是涼了，陰雨綿綿的下個不停。我很生氣的想：老天爺專和人作對的，約了人上江灣游水，天氣突然會的下雨，而且會涼快的。

電話是張翼打來的，他們在寶隆坊等我一同出發。於是立刻到了黎灼灼家裏，我一進門胡藝星哈哈地笑開了，原因他冒了張翼的名字打電話給我，他說他起先說了半天『胡藝星，胡藝星。』接電話的說你睡着，於是他轉變作風，說張翼，接電話的就立刻叫我了。眞的那兩個娘姨全是電影迷，對於幾個大明星的名嗣非常的熟悉，胡藝星的戲怕是沒有見過。她們常常勞勞叨叨的關於電影明星的什麼和什麼，有時候我被她們問的非常討厭，而她却十分的起勁和滿足，笑迷迷的走開了。

在黎灼灼家吃了牛奶和點心，我又打了個電話給徐琴芳和陳鏗然約他們一塊去，汽車過了一刻點鐘就離開了城市，在陰雨下轉彎抹角地駛到了野外的鄉鎮。

雨和我們的興緻同樣濃，我替徐琴芳在游泳池邊，拍了張穿着夾大衣的照片，其餘的人全都換上了浴裝，黎灼灼帶了兩件游水衣，一件是舊貨商店買來的，大紅的顏色，白和藍的沿邊，價格四元五毛，一件是『強身』Jensen的牌代價是二十一塊錢。一九三五年式，好萊塢女明星認爲標準的游泳衣，我要他先拍照後下水，照的光線壞得很，我不敢拿頂貴軟片拍派不了用場的照片。張翼胡藝星陳鏗然徐琴芳在邊上替我戴高帽子，我眞沒有把握在陰雨天下拍快照。

老陳和阿徐說我不敢下水，我可是對在水是感非常有興趣的，不顧涼不涼的『崩』的一下我下去了。老張說身子不適意，在上面賞鑑着黎灼灼的優美游泳姿勢，陳鏗然和徐琴芳也冒雨立着飽看曲和直的線條美。

大家都很有興緻，坐在地面大吃麵包，我瞥見了張翼那雄偉的個子，自己覺得瘦的可憐，一陣大笑都說我自己可憐太滑稽的事，徐琴芳說張翼肥的可怕，原因他的身體僅一百〇八磅，這裏心照不宣了。

今天玩的很痛快，美中不足的就是天不做美。我們一直到三點多鐘纔離開江灣

六月三日

我有了分身妙術

『昨日見陳嘉震進出寶康里有七次之多』看了這一條記事式的新聞我有些茫然了所謂昨日適巧我到江灣，大概像我陳嘉震模樣的人還有一個，也許我有了分身妙術

一個男人稍爲和一個女人接近一點，尤其是在電影圈子裏的，外邊就會飛出不甚雅聽的流言，其實我對袁美雲是一個極平常的朋友，我對於其他的明星也都是一樣，他家的袁老先生我和他很談的投機的緣故，所以比較到別的女明星家多去幾次。許多人說我捧袁美雲，捧的太過了，那個話更可笑了、我不過是一個攝影的人，那裏夠得上有資格捧女明星，譬如最近來新聞夜報上『袁美雲陳嘉震，在今年內有喜訊可能』。這些對一個男人沒有多大關係的。而袁美雲方面是有影響了，這樣我無形，成了袁美雲前途發展中的一個障礙。如果我爲了這人們的大驚小怪而放棄了我自己的愛好，似乎不甚值得，反正我沒有野心對任何女明星都同樣對付，算不了什麼會事。

下午，袁老先生冒雨來到我這裏，他非常贊成我的房間，閒談了一會我請他們上南京戲院看一愛德華羅賓孫的『滿城風雨』，袁美雲表示，這是一張少見而成功的影片，他的朋友也嘖嘖地讚美，我對這片的導演者那優越的手腕，和男主角超特的演技，可以說這片是代表電影藝術最高的成就，譬如說愛德羅賓孫一人分飾兩角，都充分地表演出兩個不同的相反的個性，就是行動舉止，也極端的表演出兩個模樣。哥倫比亞有這樣健全的出品，大可誇耀於米高梅和派拉蒙的大製片公司的影戲歡場。

袁美雲偕其朋友×君到他的家裏玩，我和袁老先生在寶康里吃了夜飯，這裏看出了袁美雲並不是像報上所說的那樣不自由的人了，無意中在袁美雲的桌子上發現了一書沒有多天已寫的很好的文字了。我非常的吃驚，

影人故鄉表

胡萍…益陽	張石川…寧波
趙丹…南通	王元龍…重慶
葉娟娟…吳門	鄭小秋…朝陽
趙靜霞…浦東	陳燕燕…北平
鄭應時…潮州	龔稼農…南京
林楚楚…新會	王默秋…鄭州
王漢倫…蘇州	梁賽珍…嶺南
夏佩珍…歷城	阮玲玉…中山
陳波兒…潮州	殷秀岑…天津
孫敏…無錫	朱秋痕…南京
劉莉影…北平	王瑩…蕪湖
楊耐梅…廣東	洪鶯…蘇州
馬東武…海寧	艾霞…廈門
薛覺先…廣東	李麗…北平
李倩萍…杭州	黎莉莉…安徽
龔智華…崑山	高占非…河北
吳村…思明	陳玉梅…常州
袁美雲…杭州	徐來…紹興
王人美…瀏陽	方沛霖…寧波
王慧娟…天津	韓蘭根…南通
黎明暉…湘潭	葉秋心…黃岡
陳一棠…定海	張[illegible]中…廣東
洪警鈴…蘇州	湯傑…湖南
朱飛…張北	貂斑華…湖南

電影文選

導演人材濟濟

有的導演未見有一人隱退；電通公司先已有五個新導演產生出來；另外歐陽予倩也來了！王君達以莫大的自信出現；文化公司有叫做胡心靈的也自任導演；聯華的導演有譚友六與沈浮；老牌監製羅明佑也「親自」導演；梅花公司什麼殷憶秋是導演薔薇之歌的；吉星公司方雲英的導演又是新人樂吉雲；天一的王斌也快做導演了。……如此說來，今年影壇上的導演，有多量的產生，該說是昇平氣象罷？（東方）

金焰買汽車

金焰近以九百元購一黃色跑車，外間乃有非議，設金焰將該購汽車之欵花費於跳舞場或其他不當的場所，也許就沒有「閒話」了罷？

可惜他不會跑跳舞場回力球等地方，而把積欵購了代步的汽車，於是，就有一般人以爲「招搖」了。（銀座）

電影明星的招牌

電影明星本來是一樣引人注目的東西。所以從前有些人以所謂「電影明星」的招牌去逛窰子叫堂差，總是最容易博取她們的歡心，可是電影界的名譽都爲這些的人不正當的行爲而受到摧殘了。甚至一般的談話，以「拍影戲的」四個字包含甚大的侮蔑的意思的來稱呼我們的電影從業員，這確是痛心的情形！（開麥拉）

聯帶作用

據說隨着廣告送出去的宣傳稿子，各報影刊無有不登，故也有以廣告爲刊登宣傳稿的交換條件的電影刊。（影地）

壽星唱曲子—老調

以前幾乎每片必有跳舞場，且每每是反派主角在舞場中鬧事，然而，現代又幾乎每片必有一段九一八或一二八的結尾，不管與整個戲的劇情是否配合。

將來呢？倘使另外來一個偉大的史實，或者有人提倡一種新鮮的運動，聰明的製片商，一定會在每個劇本的結尾，把牠接上去。（銀座）

來鴻簡答

旅馬陳秀芳女士：外國明星譯名下必附原名字已照辦。

本埠俞洞塡先生：據聞該會組織內容極空虛，將出版之會刊傳爲某公司之機關報。

南洋黃子英先生：上海並無外國電影說明書代訂處，先生如有親友在滬，可託代辦。

本埠吳之農先生：此種事件以後當竭力避免。

麗都戲院司徒英鈴來信

敬啓者閱　貴報四卷二十三期內載有「風雨多事之廣州電影院」一文內述關於新華購聲機一則除誣造事實外且涉及何君挺然及鄙人之名譽（北京戲院司徒英鈴）貴報不辨事實之眞僞謬然刊登雖謂外來稿件但　貴報應負其全責且對於個人名譽關係亟鉅請在貴報正式更正爲荷此上

電聲日報主事先生台展

司徒英鈴謹上



評「人之初」……（C上）

（藝華公司有聲片）

「人之初」裏所表現的，是抽象的說明了在帝國主義者的日甚一日的侵略中，中國民衆的生活，是日甚一日的艱難下去，直到無路可走……它這樣地告訴了我們，同一父母生下來的孩子，在不同環境不同的教養中生長起來，一定變成不同的人，這是說，人類祇有階級的差異沒有旁的，但是，導演者不在這個主題下發展，而散兵式地把故事得散很廣闊，他還斷片地告訴了我們許多事情，結果不能把這複雜的故事收攏起來，所以在觀衆的腦海中祇留着片斷的印象，抓不到中心，史東山的導演技術是以「細部描寫」的手法見稱的，在「人之初」中，有許多地方都可以看到他的細膩的刻劃，因爲導演者以細膩見長的緣故，所以在幾個描寫情愛的場面裏，就格外的有情趣起來，片段方面也有幾段值得讚美，如小鐵匠被逐出後，偃船夜見情人，那情調與音響很美很和諧；黃家駒的升學讀書，只從教科書的變換上說明，手法頗乾脆明淨，一隻疲憊被鞭的老牛，象徵又襯比一個年邁被裁汰的老工人，很有意思。但整體上的敍事，尚欠明快義勇軍的飛巴根本多餘，剪接亦不經濟，船子夫婦的對白以智識階級的口吻出子，也不合劇中人身份。佈景總算肯化錢了，但是我認爲所得不償所失，演技以魏鶴齡爲最優秀，飾演老人，勝任愉快，袁美雲相當可愛，王引略嫌呆板，胡萍化裝欠妥，表情尚好，汪曼傑初上鏡頭，不壞，但演戲太少，攝影優美，收音則十分不行，而有許多地方劇中人說話時的口吻翕張竟不能與吐出的聲音相符，十句話有八句聽不清楚，爲本片減色不少。

評「熱血忠魂」（C下）

（明星公司有聲片）

編劇者滿懷具着反帝的熱忱，但是故事陷於空想，一切太隨心所欲了，反使觀衆在看過之後，不約而同的說；『恐怕不會有這麼一會事吧？』一個希望由先烈們的熱血而引起目前民衆法反帝情緒的故事，根本是用不着全體導演聯合導演的，這樣一來，便使整個故事的發展沒有一貫的情緒，畫面的處理也顯得很凌亂，演員方面，也因爲全體明星合作的關係，每個人的戲都很平均，除趙丹特出動人外，沒有第二個人可以說好，高占非鄭小秋簡直不行。

評「花血夢殘」（B下）

Reckless（米高梅公司出品）

性感的琪恩哈羅，在銀幕上表演歌舞，還屬破題兒第一遭呢，可是這第一張片子，就顯露了她是有歌舞天才的，片中三支歌曲，既係出諸兩大名家之手，成績自屬不惡 Allan Jones，最爲誘惑動人者，爲由寢室而畫舫，由畫舫而祕魯咖啡館之『曲羅卡魯台 Trocaderd』，那個節目，男主角威廉鮑惠爾，亦見佳妙，

影迷特別注意

本社爲便利讀者定閱本刊及購買影星照片起見特在全滬設代定處及代賣處茲將各代定處錄下讀者可就近向該商號等購買

商號名稱	地址
永安公司	日昇樓（無代定）
麗華公司	拋球場（無代定）
義餘號	麗都戲院對面
富華無綫電行	金城戲院隔壁
南京大戲院	愛多亞路
民九書社	卡德路八號
祥記西書社	靜安寺路西摩路
廣永興煙紙店	霞飛路亞爾培路
和豐號	霞飛路金神父路
廣明冲晒社	中華路文廟路
沈衡書店	蓬萊市場
蓬萊書店	蓬萊路口
鐘山書局	老西門陳英士塔後
東新書局	老西門

三和出版社
影星照片社 全啓
上海南京路五十四號

影迷們請到
影星照片社
購好萊塢影星十寸原照片
每張祇售二角半
寄費在內
影星照片社
上海南京路五十六號

佛蘭卓通之花公子，巴勃與海格勃遜之夢娜祖母，泰特歌萊納德潘特登之滑稽角色，均有傑出的表演，新聞短片中有上海市第一屆集團結婚的七十五對新人們的儷影，亦可一看。

評「紅衣女郎」（B下）
（The Woman in Red）
（華納第一國家公司出品）

本片原著爲「北岸」（North Shore），故事本極平凡但因導演手腕的高妙，演員演技的優秀，却還能夠造成它爲一部水準以上的作品，這一部戲對於個性的把握，始終是極明顯強烈的；尤是其對於富家女畾姑的描寫，寫她的妬，恨，機變，冷酷的態度，個性，自始至終，能把握得很強固，雖全劇缺少刺激性，加之那法庭中幾幕沉悶場面，可是史丹妃克的表演天才，却能獨力支持，而使劇之最高潮達到相當滿意的結果，雷蒙與愛爾里傑兩人，亦均努力，野外景清麗令人生愛。

評「風流硬漢」…（B）
（St. Liouse Kid）
（華納公司出品）

占姆賈克奈（James Cagney）是著名的硬派小生本片劇本的編製很好，有許多地方佈置得很巧妙，劇作者很能夠在適當的時候用詼諧的穿插或是高潮的激起來，抓住觀衆的情緒，使你幾乎時時刻刻爲劇中人着急或者發笑

對白的適合劇中人的個性也是這一影片的特點，賈克奈說白幫助他給予觀衆以一個更鮮明的印象，沒有色情，沒有胡鬧，無論從那方面說，都能令人滿意。

眞正老牌 林文烟 花露香水



風行中華已有六十餘年芬芳出衆不愧花露之王

眞正第一老牌之林文烟花露香水。係用各種上等鮮花露配製而成。醒腦辟疫。解毒護膚。認明「林文烟」三字爲記謹防僞品冒充

中國總經理英商老晉隆洋行有限公司

上海博物院路

分大小瓶兩種 各埠藥房各洋貨店均有出售

贈券

奉上郵票六分（本埠）或八分（外埠）請惠寄林文烟花露水一樣瓶爲荷此上

上海郵箱八一二號老晉隆林文烟部

姓名

住址

擴大預告

下月起每月第一期出版之「電聲」爲月首特大號，將原有篇幅增加一倍，充實內容，大量增刊國內外電影界之精趣稿件，及娛樂新聞（舉凡游泳，播音，體育，乒乓，歌舞，戲劇一概包括在內。）此外復加重磅銅版紙圖畫附刊四頁，刊登，歌星，游泳，歌舞，戲劇，攝影傑作等照片，售價一角，歡迎投稿。

評「憐卿憐我」……（B下）
Romance In Manhattan
（雷電華公司出品）

這是一張很可愛的影片，故事眞實動人，導演處理簡明，男主角 Francis Leader表演非常自然，琴逑勞吉絲也告訴我們她不僅是一個歌舞人材。

評「萬貫家財」（B下）
(Brewater's Millions)
（英國出品）

一部別緻的歌舞片，他的歌舞場面是表演在破落的街市中。借狂歡節的熱鬧把歌舞場面介紹出來，他用着種種的「噱頭」，使觀衆不會陷於膩煩中，船上的一個場面也美麗可愛，主角賈克卜淦南本來是個歌舞人材，本片對於一個不甚靈活的暴富者的個性，表現得很够：不過，如果你想在這里欣賞他的幾支歌曲，都是會失望的，女主角麗蘭黛眉妲，沒有戲做，這里她祇是一個不重的配角的地位，很可惜。

馬戲班的消費

美國馬戲的行業，去年溢利達一百餘萬美金，全體共有一千六百人，野獸千頭，七百匹馬，最大的戲班有私家律師，牙醫，醫生，看護及班內兒童的教師。每日供給人獸的食品不少的。

牛油三百磅	牛奶三百加侖
麵包二千磅	肉料二千五百磅
咖啡二百磅	食鹽三十五包
鷄蛋三千枝	菜蔬一千五百磅
鮮橙一百打	猪油五十磅
禾草五十噸	麥三百五十英斛

統計每日的消費約一萬二千金，而器具的添置及虛耗，亦要七八千元。上年共三十班，今年加多五班。每年去看馬戲的觀衆約二千萬人。(芳)

汪曼傑是治百咳女郎？

△(九十五)治百咳

有人編歌星集者，其中多汪曼傑女士小影，而該影之下，則盡爲一治百咳之廣告，滑稽者遂戲呼汪爲治百咳女郎，或聞之曰，汪眞能治百咳乎，恐咳與彼在一起，亦惟有百病叢生而已。

上海歌劇社將舉行公演

上海歌劇社，日前傳聞有解散說，現經各方調查，與事實完全不確，且聞該社社長劉衡之君，現爲使團體組織更堅固及謀社務發展計，特邀前新華社領導嚴華等共同合作成設上海歌劇社理事會，日昨曾假新華公司廣播電台開理事會成立大會，現已由理事會正式聘請嚴華，劉衡之爲該社正副領導，負理研究一切藝術上之進展事項，聘章文女士爲音樂指揮，并設社址於本埠青島路十九號，每日指定時間，集合全體人員，加緊訓練。聞該社將正式徵求社員，先授以相當訓練，一俟訓練成熟，擬假舞台作大規模之歌劇公演云。



玲瓏 婦女圖畫 雜誌

廿一期附贈明星照片

竟銷售空

廿三期 廿四期 將繼續附贈 戰事明星 照片

最近出版要目

廿一期要目

貞節觀念之今昔
小姑娘迫弟吮乳
鄧波兒怎樣上銀幕
怎樣恢復已失的愛
一個兩性怪人自白
病妻（小說）
舞女經
全屋藏尸

廿二期要目

我的小經驗
一個女招待的自述
嫁前底健康問題
戀愛的藝術
乳房的研究
教我如何不想她
夢想
談裸體

本刊嬌小精美趣味濃厚圖文兼重宗旨純正更側重於婦女消息及案件並加以批評每星期三出版八十頁售洋一角定閱二個月一元五個月二元全年五元寄費在內國外每月加郵費二角

試閱犧牲本

茲特選出已出版「玲瓏」之最精華者每套十本原價一元，現為廣贈試閱起見，附郵二角即贈十本（共有六套）合購僅收一元

三和出版社

上海南京路五十四號

華北運動會停開

北平在全運地位之瞻望

第十九屆華北運動會，原定八九兩月中旬在平舉行，本屆因故停止舉行，又北平市雖爲華北盟主，然在全國運動會席上，地位仍極渺小，不過奪得兩三項錦標而已，以偌大文化城市，竟不能與江南健兒爭雄，誠爲可恥，往者已矣，雖華北運動停開，而將於雙十節，在滬濱舉行之第六屆全國運動會，卽在目前，據記者所知，張齡佳之十項，張光世，羅慶隆之中距離競賽，吳必顯之跳高，張林瑞之女跳高，田徑賽中可有望優勝女子籃球仍有望奪標，其餘各項多不可樂觀，甚望平市健兒奮起圖強，以爭光榮。

故都游泳池

男女已許同泳

游泳池在故都，歷史不足三年，創辦者爲一商人，年已不惑，喜創辦新事業，故人皆稱之曰「老摩登，」過去兩年，池之營業不佳，且受社會人士種種責難，現是池已屆開放之期，市府方面，日前以男女同泳，風化有關，擬議男女隔別游辦法，楊氏不得已欲在池中用繩網隔開，男佔三之二，女得三之一，但池本已狹小，今復分割，池小人衆，無回旋餘地，只得大家洗個冷水湯池而已，且遊客多爲青年愛侶，若隔別而泳，不得共遊，殊屬恨事，因此有多數市民及遊客致函當局申述理由謂除廣州地因特別情形分泳外，世界各處，無此先例，堅請取消和議，聞市府已不再堅持，男女已許同泳一池矣。

英國倫敦建

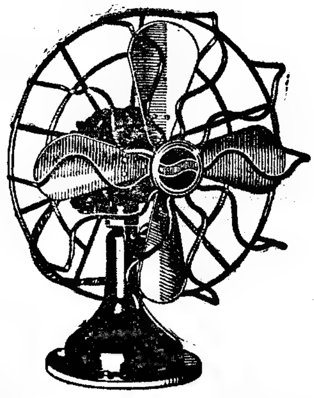
國家大戲院

◀建築費合華幣七百萬元▶

大戰前，英國就有在倫敦建國家大戲院之計畫後來因大戰擱淺，今年五月六日，爲英王登基銀禧紀念，建築英國國家大戲院的主持者，萊頓爵士，已得政府之幫助，於是日在英國國內及英國殖民地內開始作大規模之募捐，戲院建築極富麗宏偉之致，建築費預算爲英金五十萬鎊，除戰前已募得十五萬鎊外，其餘三十五萬鎊，希望於最短期內捐滿，年底動工興建。

「威斯汀」電氣風扇

Westinghouse Electric Fan



力足可靠 毫無喧聲

機鈕一撥 涼風習習

雖在盛暑 涼爽舒適

各電器行 百貨公司 均有出售

上海英商老晋隆洋行有限公司獨家經理

上海游泳池總檢閱

共分公私兩種

◀規模以市中心區公共游泳池爲最宏偉▶

天氣漸熱游泳活動已呈尖銳化之現象，今將上海各游泳池作一檢閱。上海游泳池，共有公共私家兩種，分述如下：

公共的

公共租界虹口游泳池有二，一在室內，一係露天，設備甚好，均係工部局設立，略售門票，以示限止，在規定時間內，私人家庭可向工部局租賃

青年會游泳池

在北四川路中國青年會內，面積約二百五十碼，最深七呎，最淺四呎，設備不及虹口游泳池，凡屬會員均可享用，暑期另招暑期會員，加入者之目的均在游泳池。

西僑青年會游泳池，在靜安寺路西僑青年會內設備亦佳，但游泳者多爲西人。

法租界

法租界的公共游泳池祇有一處，就是邁而西愛路的蘭園，取價半元，完全是營業性質的。

閔行，高橋，吳淞等處海濱都有天然游泳場所，不收費用，有一點像舞場，須購買飲品，作成他們一些生意。

私家的

私家游泳池又可分爲私人與團體學校兩種，私人的有弓信德家池，梅廬池，團體的則有優游池，學校的則有交大，滬工，聖約翰，清心，兩江，東南，東亞體專等，設備以交大室內游泳池爲最佳。

以上都是已成立的，建築中的則有市中心區的公共游泳池，規模宏偉，設備完美，允爲全市第一，興工已久，不日完工。

天氣漸熱游泳的節季到了，在這酷熱的夏天，還是到水裏去尋一點樂趣吧！

重申禁令

取締舞場通宵營業

本市華租界各跳舞場營業時間，迭經當局規定午夜二時爲限，但北四川路一帶老大華等舞場，仍有不遵時間營業，陽奉陰違，甚至通宵達旦，如此無度娛樂，不獨有損精神，抑且妨礙治安，因此市公安局長蔡勁軍，重申禁令，於上週除通令北站分局長梁扶初及北四川路警察所長鮑琚，遵令予以取締查復外，並知照各舞場嗣後不得逾限營業，如故違者，查明屬實，應予照章處罰或吊銷營業執照，以重威信而維治安云。

本月二十七日
名伶
余叔岩續絃

◀聘禮三十餘檯價值萬金▶

名伶余叔岩息影津門，輟唱已久，近續聘名醫姚文卿之次女爲繼室，其過禮時，余所備聘物大小三十餘檯，由椿樹頭條余宅抬至冰窖胡同姚家，並由雙方介紹人，多人親自護送，余之聘物計翡翠鐲一對，珍珠壓髮別針一付，其金首飾等甚夥，價頗不貲，現已聘妥鹽業銀行平行經理岳乾齋爲證婚人，將於本月二十七日正式結婚，據云，余結婚後决赴西山小住後返平，從事調嗓工作，如秋後身體恢復原狀時，决現舞台，以慰顧曲諸君雅意云。（華）

中華足球隊

▲月底赴爪哇比賽

爪哇吧城羣力體育會近正式邀請上海中華足球隊於暑期中赴該地比賽，體協會接信後，因鑒於本屆全運及明年世運兩會比賽在邇正擬謀足球人才之訓練，此等機會，頗需要，業已復電接受，决於本月二十九日派隊前往云

回首當年

依然故我

—參看封裏—







月間

(2) 王人美

(8) 胡萍



(11) 談瑛



(9) 胡蝶



(10) 宣景琳





莉莉

(5) 袁美雲



(4) 林楚楚



(1) 黎明暉

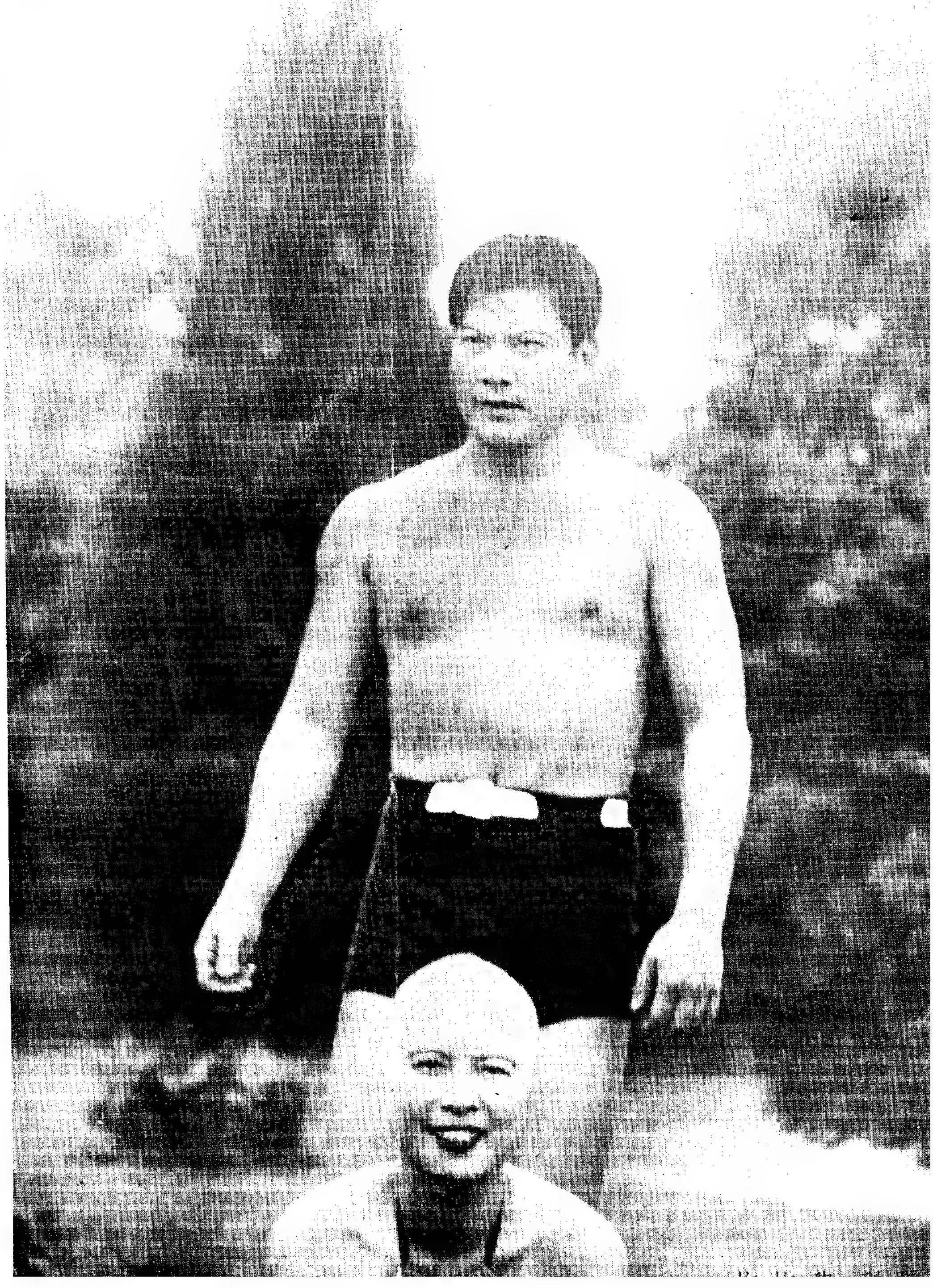
(3) 鄔麗珠





電聲

IV.26

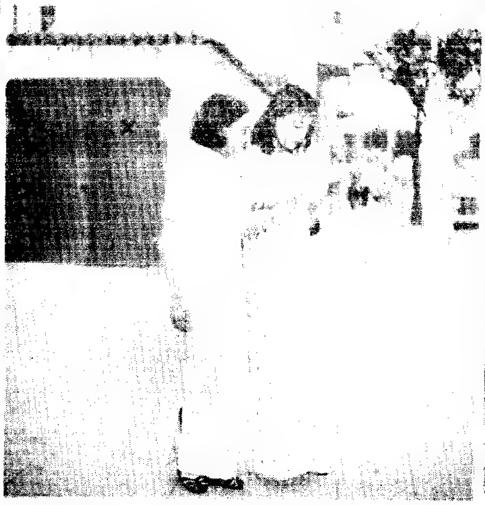


巴黎華僑歡迎胡蝶花架

范朋克偕戀人過滬返美



譚雪蓉喬裝日本人　徐進之攝

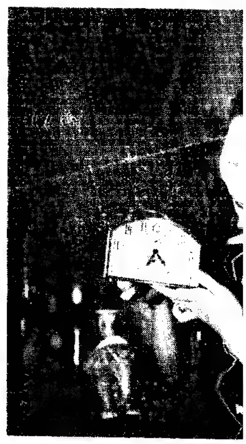


陳燕燕細讀影迷之信　何佐明攝



顧華心情甚

各色各樣



太快了　何佐明攝



何佐明攝

梁賽珍



王默秋



王

我們的話

浪費是可惜的

曾經有人說過，中國的電影公司老板都是吝嗇鬼，所以中國決不會產出優秀作品出來，換一句話說，就是假使肯化錢，成績也是不下於人的。藝華主人嚴春棠聽見了這句話，便表示他是不惜工本的一個大老板，藝華的導演，佈景師見老板既有此表示，便於一景一物之微，力事苛求，在他們本來也並非心存不良，不過曉得老板是門外漢，何妨多化一點錢，使自己易於成名，可是結果其耗甚鉅，所獲甚微，而藝華已患貧血症矣。

藝華的失敗，便是失敗在浪費過度。我們不反對不惜工本的精工究製，但是在可省的地方不省，在宣傳稿中擺闊，我們以為這種浪費是可惜的。

空頭影片公司應取締

空頭影片公司，目的不外詐取錢財，影迷及失業羣衆之受愚者不可勝計，但此關彼開，這種設局詐財的組織仍舊層出無窮，考其原因，無非是為了上者疏忽，不加取締。中央電影當局對於影業可謂注意甚深，對於神怪片之禁攝取締，更屬不遺餘力，獨不聞對於設局詐財之小公司有何明令處置，豈真全力已盡，無暇兼顧及此耶？

下月起將有改進

下月起本刊將有改進，每月之第一星期出版特大號，篇幅擴大一倍，除於電影方面充實內容外，增刊體育，游泳，歌舞，戲劇，播音，舞場等娛樂消息，謹請讀者注意。

本期要目

巴黎華僑歡迎胡蝶
外片壓迫影業
洪深將任職復旦
浸有女性的影片
范朋克偕戀人過滬返美
瑞士電影界慘劇
鄭正秋劇本無着
小公司偷赴香港祕密偷攝
（五一六）（五一六）（五一六）（五一七）（五一七）（五一七）（五一七）

神怪片
香港影壇結算
紫羅蘭準備離異
好萊塢明星風氣轉變
曾意斯東將永別影壇
希佛萊徬徨無策
美國電影唯一勁敵
明星電話號碼
新童星之發現
梅琳等三女演員遭騙
王人美胡萍在杭受包圍
談瑛隆腹之祕密
明星照片索取法
林雪懷胡蝶離異經過
隨星日記
影迷信籍
電影批評
乒乓戰報
播音消息一束
麗娃栗姐停頓內幕
歌舞明星單戀常立恆
（五一八）（五一八）（五一九）（五二〇）（五二〇）（五二〇）（五二一）（五二一）（五二一）（五二二）（五二二）（五二三）（五二三）（五二三）（五二四）（五二五）（五二六）（五二九）（五二九）（五三〇）（五三〇）

全國首創之電影刊物

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

電聲

電影圖畫週刊

MOVIETONE

54 Nanking Road, Shanghai

第肆卷 第二十六期

（民國廿四年六月二十八日）

六七六號（每冊大洋五分）

上海南京路五十四號 電話一九四一九

創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽 范寄病
圖畫編輯 徐今生
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各埠大書局 各埠電影院 各埠派報社

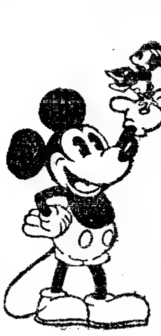
不受威嚇利誘 消息靈通正確
不被人所利用 批評嚴正忠實
不登宣傳稿件 兼重中外新聞
不收免費映券 提倡國產影片

定價：每逢星期五出版
五月一元
十月二元
全年二元半
郵費 國內免收 國外加倍 香港一元

廣告：
全版一百元
半版五十元
四一版念六元
八一版十四元

版權所有 翻印必究

創刊於民國廿一年



冷落中的熱烈

巴黎華僑歡迎胡蝶花絮

（露露）

與法人甚少往還 不若在柏林莫斯科之受人注意

電影明星胡蝶，乘出席蘇俄影展之便，偕明星公司周劍雲夫婦漫遊歐洲各國，備受各地華僑熱烈歡迎，關於她行抵柏林，羅馬，倫敦等處的消息，均經本刊陸續刊載，現在再把她到達巴黎後的行踪與出席華僑正式歡迎會的花絮追紀於下：

胡蝶於五月十七日到巴黎，留法僑胞正式招待她的歡迎會，是五月十八那天在巴黎中國學生會舉行的，這天到會的僑胞很多，下午三時前，學生會便完全擠滿了，三時半，胡蝶與周劍雲夫婦到會，於是全場的喝采聲起，主席致歡迎辭後，胡蝶起立致答辭，胡致辭後，周劍雲便將他們這次出國的經過作了一個簡單的報告，周的談話裏面，不時帶上幾句幽默，總引起全堂的

哄笑，周演說過後，三五成羣的圍着這三位客人談了很多的話，一直等到晚餐時分方散，次日（十九日）晨，「姊妹花」在巴黎公演，因事先未對法人之宣傳，到會觀衆大部分都是

同胞，但是這個不頂大的電影院已經擁擠得很，後來的，只有竚立而觀了，下午留法僑胞在萬花樓公宴胡周，宴後復到附近的盧森堡公園

攝影，這天恰是星期日，公園裏的游人很多，法國人生性好奇，看見這位漂亮的東方小姐，自然不願輕易放過，當僑胞們搶着爲胡蝶拍照的時候，幾乎有兩三百法國人圍在四週看熱鬧，他們對於胡蝶差不多都異口同聲的稱讚她底美麗。

廿三日「空谷蘭」也公映了，僑胞在看過這兩張片子後的

批評是這兩張片子，雖然在技巧上（如缺少音樂等），不能盡如人意，可是大體都算成功，胡周這次到巴黎，接觸者以華僑爲多，和法國人的來往甚少，沒有和在莫斯科，柏林一般受人注意因此報紙也不大有關於他們的紀載。在胡蝶所到的幾處地方，要算巴黎是最冷落了，然而華僑對於她的歡迎也是親切而熱烈的。

外片商壓迫影院業

各地電影院正在密謀抵制

（羅曼）

本埠各外國影片公司近曾組織駐華代理人團體，名曰上海外片商聯合會。將各地凡與外國影片公司訂有合同之電影院嚴格規定，自本月（六月）起，其所映影片之次序先後，及日期之多寡，均由該會排定，影院無權更改，否則即將受其停止供給之處分。加入該會者，計有派拉蒙，聯美，米高梅，雷電華，環球，福克斯，第一國家，華納等影片公司，由環球影片公司任主席。法國影片公司，德國烏發公司等則不隸屬於該聯合會。此種手段，頗予各埠各大小影院以一種威脅。天津廣州廈門等處電影院，亦有連絡各大小影院組織會社之說，將包租外國影片，彼此傳映，決不受其把持，否則可停映其影片，或完全放演國產片，此說如成事實，將予外片以嚴重打擊云。

電聲

洪深將任職復旦

前明星導演天一顧問洪深將於下月初由青島山東大學來滬任教職於復旦大學暑期班。

沒有女性的影片

西北公司之「千秋萬歲」一劇，根據辛亥革命之史實改編劇中角色，全男性，沒有一個女星出現，在「只重女星不重男星」的中國這可算是一個破天荒的奇績。

范朋克偕戀人過滬匆匆返美

（電祖）



對於曼麗畢克馥緘口不談　今年九月間仍將來滬

美國武俠名星范朋克不久前自紐約乘自備游艇嘉路連號出發漫游，同行者有新近離婚與范氏感情甚爲熱烈的雅茜蕾爵士夫人和其他同伴一行共十五人，經過巴拿馬運河，西印度及南梅羣島等處。當他們到蘇亞刺比亞的時候，范氏忽然接得聯美公司所發的一封電報，催他從速回去美國，逼迫得特僱一架飛機飛到星加坡，趕乘由星開行的吉達治輪船抵香港，過上海經日本而返美國。他到香港，第一個是

問訪何東爵士，聽說他們是舊識，相見之下，互談離衷自所當然的了，何爵士特設茶會歡迎范氏，盡一點地主之誼，新聞記者往訪者不少，在他口中，證實了



▲范朋克及其新歡抵滬留影▼

福斯改組與聯美廿世紀合作的消息。在香港躭擱沒有幾天，十六日抵滬登岸游憩一日，當晚改坐加拿大皇后號於十七日晨離華，據范朋克稱，回美處理公司事務畢，三月後仍當由美前來遠東，先至日本，然後來華，此次於本年二月十五日駕乘遊艇離美，駛向澳洲，忽接公司緊急電告，命其返美一行，范氏並稱，時至今日，余不但爲一演員，且爲一

營業商人矣。余對全球各處感覺營業與趣甚濃，除美國本部外，對遠東方面，亦深覺有味，范氏於前次游華時曾計劃設一中國影片，題名爲「中國之騎隊」，經過，據謂，其內容將由孔子時代起迄於現時止。范氏十六日在滬，對客談興甚豪，惟有人詢及渠與曼麗畢克馥脫離一事，則輒默然

緘口不答好萊塢盛傳范朋克將與此次偕行之雅茜蕾夫人結褵，渠在此不加否認，但亦不承認，僅謂回美後，仍將與雅來遠東偕游云。據一般之觀察，二人之爲情侶，已無疑議，且聞雅夫人最近之與前夫離異即因范氏故云

瑞士電影界慘劇

瑞士著名影片製作商美登姆開氏，近率郊外攝影團，赴洛斯璣地方拍戲，不料正在此時，山石突然崩下，將演員數人，壓死下，美登姆山開氏亦以身殉，僅一人名茂萊者幸得脫險。

白虹公司籌備出國　赴爪哇拍攝武俠片

白虹公司聘定徐琴芳賀志剛等爲主角，將赴爪哇拍攝一發揚國技，激勵民氣之新型武俠片，一洗「口吐白光」「百步之外取人首級」之舊作風，對於神怪影片之攝製，決計放棄，一切均在積極籌備中。（華）

『大漢』改名可開禁

王次龍自資攝製之「大漢」，前因片中有越獄一幕，電檢會認爲不妥，未予通過，經王再三轉寰懇請修剪重檢，通過問題，已無障礙，但須改名，王擬改爲「鐵漢」，使其保留二分之一原義云。

鄭正秋劇本無着

鄭正秋導演之影片，原定每年一部，製片貴精不貴多，鄭正秋一年一片，亦不足怪，今者廿四年已去其半，鄭正秋擬攝之影片，亦已四易劇本，至今尚未決定，盛名之下，固不能不特別愼重，而其劇本終於成一難問題矣。

香港影壇結算

影片公司之在香港，這二年來表面上可算是繁盛了，他的內容怎樣呢？現爲之結算如下：

聯華公司 聯華自把港廠及總管理處結束後，只留一小部份改爲華南辦事處；由原日廣告主任李芝清管理。

振業公司 振業，是影界巨子盧根創的，他買了聯華的廠地，原擬劃分七個導演組，專拍國語聲片及默片，但演員頗感缺乏，尤其是大都沒有國語程度的；故當聯華影業人材養成所結束時，他便把那裏的幾十個學員都招致過來；可是自二月至今已算訓練完竣了，但還沒見過拍半尺片，只有代大觀收音而已。

大觀公司 大觀，去年拍一部「昨日之歌」，（原名「斷腸人憶斷腸聲」）頗能獲利；現在又借振業攝影塲拍好一部「殘歌」，內容一塌糊塗，經濟恐慌極點。

全球公司 全球，自開創至

天津電影院動態錄

（雪雪）

天津爲華北大埠，影院林立，不下一二十家，玆將諸電影院之最近動態，略述如下：

接辦 春和大戲院停辦後，即有改組之議，終因難期持久，旋又作罷，刻由光陸電影院接辦，改爲有聲影院，將裝置西電公司之有聲機器，所映影片，即接映光陸影院之片，基本影片爲聯美影片公司及米高梅影片公司，現正趕行佈置，期於最近開幕，查去年本市之頭等院，以光陸贏利較豐，故頗努力於擴充，從此法租界之三家二等影院，又多一勁敵矣。

涉訟 北平之光陸電影院與津市之光陸係屬同一公司，平院前因靑年會原址太狹小，遂出資購妥新地基，業已興工，不意上月初地主因家務涉訟，遂至停頓，聞將別覓院址云。

收買 平安電影院同人前曾合資設立上平安電影院，繼又投資日租界之皇宮電影院，及特三區之天昇電影院，各院營業均甚發達，現傳聞有將再進一步，收買其他三等影院之說，未知果否成爲事實也。

流產 前月盛傳天津有兩頭等影院發現，一即法租界之天津大戲院，一即法租界工部局旁馬路之某影院，前者係本市某紳主持，有聲電影與海派本戲併進，惟初停頓因某包工之潛逃，繼受影響於實收股本，遂又流產，後者發起人爲昔日創設老平安電影院之印人，彼個人僅能招集股本五六萬元，而所籌備之規模又太大，已作罷論，向美國某大公司定製之座椅，已電告取消矣。

露天 天津夏季之屋頂露天娛樂塲，完全放映有聲影片者，僅有惠中飯店屋頂花園，由明星戲院主辦之有聲電影塲，已於十日開幕，繼起者，當爲光陸電影院之屋頂，去年該院曾獲鉅利，緣該院屋頂地勢既高，環境幽雅，又無鬧市喧闐之聲，故中外觀衆，咸樂就之。營業頗稱不惡云。

禁拍神怪片聲中

小公司偷赴香港祕密偷攝

自中央電影當局嚴禁攝製神怪片後，專以拍攝該項影片之小公司每僉赴香港等地政府權力所不及之處，祕密偷攝，最近又有雜色公司人員王乃鼎，笠淸賢，孫鏡海等，率領大批人馬來港。王在廣州辦公司，專拍神怪片，由廣州僑亞影業公司與之合作，每片由僑亞先墊欵五千元，片出後，歸僑發行，片收入滿五千元扣淸後，每收入僑提佣金一成半。笠之工作人員六號乘哥立芝船抵埠，凡十人，由王大塊頭領導，先住大東旅館。九號笠又帶八人，乘康梯佛地到港，亦住大東，現將覓屋住在積極尋香港攝影場中，亦拍神怪鬥法聲片，孫鏡海來已一月，製片方針，雖未決定，當亦不出神怪武俠之外也。（天人自港寄）

今方出三部片，去年據他的總理朱昌東君說：『野花香」，「回首當年」，「紅伶歌女」，這三部片的成本預算十五萬元……』但「野花香」和「回首當年」雖然頗能賣座，可是要希望它能售回本錢，這是困難的！聽說他自開創以來已花去二三十萬元了！

天一公司 天一自去年來港設廠，專拍些粵語聲片，初初是注重舞台劇，現在却有點轉變了。無論什麼片都用「邵醉翁導演」來號召，往往勉力支持，在新世界連映至十餘天之久；同時在報上，以「連映多日，場場滿座」爲宣傳。究實那些片是不是完全邵老板導演的呢，我不敢說，但十餘天場場滿座，確實是沒有這會事。天一的影片光線很模糊，角度不準確，場面不多更變，情節近舞台化，……這是給我看後的一點感想！聽說他每部片的成本不過幾千元而已；邵老板是一位善於經營而又善於投機的賺錢大家，他的賺錢手段是很不錯至於其他如華夏，中華，等影片公司雖然招牌猶掛着，但是却早已壽終正寢了！（非非自港寄）

紫羅蘭準備離異

夫婦間感情不洽

復組歌舞團重作馮婦

（方樹德自港寄）



紫羅蘭於粵歌舞界頗負聲譽，有南國歌后之稱，曾於聯華與金焰合演「銀漢變星」，演出不惡，嗣嫁富家子龍某締婚，乃隱身息影，不復見於歌台舞榭間，我人初以爲魚水之樂必至相得，而驚耗傳來，二人感情不洽，竟有離異消息，可知人間事物，瞬息萬變，令人不能不有花難常好，月難常圓之歎矣。

蘭之成名 按紫羅蘭本姓黃氏，其母曰馬仲瑛，曾服務政界，又嘗從事革命，蘭髫齡卽喜習歌，乃使之從林建生呂文成游，其歌於呂調中又生變化，歌喉天賦，一時無兩，十齡已能歌京劇「教子」「宇宙瘋」，粵曲「祭江」「祭塔」等重頭戲，壁架公司，以收攝其歌片，曾獲大利黃埔軍校有血劇社之組織，以戲劇宣傳革命，東江祝捷之會，聘蘭爲客串，一曲清歌，得人激賞，蔣校長親獎以「革命之花」四字，海內外報章，曾盛紀之，時蘭甫十一齡耳，

操守甚嚴，其後蘭歌藝益精名益噪，黨名流，多樂與之遊，蘭亦甚能謹言行，等閒不易聆其一歌，而又愼於交游，所與往來者，皆爲社會上有相當地位聲譽者，本來女藝生涯，往往有若干之羅曼斯與爲因緣，蘭於此獨無有，以一青年少女處盛名招妒之下，歷十餘年，而始終保清白高尚之譽，亦事之所不易致者也，

婚而爲母，其後卒與富家子，龍某締婚，旋偕居上海，事在數年前，且誕一子一女，龍於海上業商，投機事業，一擲數萬非所惜，蘭嘗勸之爲仕，而龍終不聽，

夫婦不洽 去冬蘭忽挈子女奉母南下，僦居香江，間一現身遊藝場中，一時謠諑紛起，咸謂蘭與龍氏子其將仳離，以此數年來蘭夫婦出入必相偕如鶼如蝶，而蘭今獨南下，意必與其夫不洽乃致此，此種揣度雖未過敏，但亦未嘗不近情理，然蘭與龍子氏函電尚頻通，第其意見不投之跡象，終不可掩，旋遷居九龍島大埔路上，時紫羅蘭之子病久不愈，丐其伯出資治理，不可，以電報達夫壻然電去，而治理之資終不至，以是足徵二人間意見已甚深，於是蘭方忿然爲下海之準備，會台山人相邀，蘭遂於上月組織紫羅蘭歌舞團，以一己爲台柱，別邀女音樂家陳震裳等爲輔，去月遂有台山之行，蘭下海之訊傳出，海上影片公司駐港諸人遂紛與接洽，或將重上銀幕，事爲龍某家族所聞，揚言於外曰，如蘭再爲女優，則我人不欲其再爲龍家婦矣，紫羅蘭知之，遂亦準備決裂云。

好萊塢

却爾勞吉士進雷電華

著名小生却爾勞吉士(Charles Rogers)已由哥崙比亞改進雷電華公司，合同亦經簽定云。

魯意斯東將永別影壇

影壇宿將魯意斯東(Lewis Stone)在銀幕上資格極老，渠與米高梅之合同滿期在卽，頃向人發表謂一俟合同到期，卽將永別影界，以度餘年。按魯意斯東初隸第一國家公司，在電影界已有二十年之久云。

希佛萊徬徨無策

希佛萊 Maurice Chelvaier 現在巴黎法國麥根影片公司禮聘其攝一歌舞音樂片，英國不列顚公司特派專員請其客串一片，美國派拉蒙公司又頻頻來電催其歸去，希佛萊在此三重包圍中，竟有徬徨無策之概。

風氣轉變

好萊塢明星親自操作

一掃貪逸舊習

好萊塢電影明星們生活的安逸舒適，是誰也都知道的，因爲他們收入豐厚，一切可以金錢購買，無論飲食起居甚至一舉一動之微，隨時隨地，有人侍奉，無庸自己動手。可是近來忽然風氣轉變，一掃貪懶安逸舊習，大部份明星對於什麼事都親自動手起來了。

從前，電影女明星是沒有一個肯自己開汽車的，除了星期週末出遊郊外之外，現在可不然了，自己開車，差不多成功了每一個女明星的習慣。

安娜史丹(Anna Sten)往返攝影場之間，都是自己開車，汽車夫一天到晚空着簡直沒有事做。

瑪加蘭林賽 Margaret nasey

底車夫的工作，只是冲洗車身，駕駛工作是完全由林賽自己動手的，她說，開汽車也是一種運動，所以我不願放棄。

琴哈羅 Jean Harlow

本來是美容室的老主顧，她對於指甲美非常注意，差不多每天都要去修剪磨刷，近來可不然了，對於修指美容等工作，都親自動手，不求他人。

勞勃蒙高茂萊(Robert Mganomery)

一向僱有管帳一名，專門代爲管理一切支出事務，最近，忽然改變方針，一切支付，均由他自己過手，還有她所投資的事業，本來是託經紀人代理的，現在也完全由自己定進退了。

琵蒂黛維絲 Bette Davies

的烹飪術一向出名，不過因爲功作的緣故，家中膳食，向由廚房辦理，最近爲了增加家庭樂趣起見，便自己下廚房親手燒他丈夫所要吃的東西了。

克拉蓋勃爾 Clark Gable

新近購進了大批汽油，親自加油，不憚煩勞，從此一切汽油站和他都不再發生任何關係了。

總之，好萊塢風氣是轉變了，一切明星們往日所不屑做的瑣碎小事，現在都親自動手，不過還沒有人自己剪髮，赫赫勃脫 Augh Herbert 試過一次，但是不行，剪得來像個孩子。(雨雨)



新童星之發現

自福斯以秀蘭鄧波兒（Shriley Temple）哄動一時後，各公司對於童星之發掘，不遺餘力。最近華納公司於南非發現一極有希望之童星。西比爾傑蓀（Sybid Jason）年方六歲，亟與之訂立合同，週俸以一百元起計，二十六月爲止，嗣後陸續增加，以每週千五百金爲限。派拉蒙立發現一童星曰蓓蒂霍脫（Betty Holt），週俸以七十元起計，加至七百五十元爲止。

洛麗泰楊主演「上海」

洛麗泰楊 Leretta Young在派拉蒙公司之新作現經決定爲「上海」（Shanghai）又以我國爲背景。

生產之後

瑙瑪希拉將赴英

瑙瑪希拉懷孕將足月，生產之後，略事休息將赴英國遊歷。

好萊塢舉行明星慈善游藝會

五月二十日，好萊塢舉行電影明星慈善跳舞游藝大會，由電影明星李奧卡里羅 Leo Carillo 舉行揭幕禮，購買入場券最多之第一日爲米老鼠卡通繪者華德伏斯（Walt Disney）著名紅星如賈克古柏（Jakie Cooper）佛德烈瑪區（Frederic March），勃克瓊斯（Buck Jones）愛妮泰潘琪（Anita Page）地米爾凱絲琳（Demille Catherine等均到，鬢影釵光，頗極一時之盛。

（李時敏自好萊塢寄）

美國電影業唯一勁敵

德國電影業現居世界第二

美國好萊塢執世界影業牛耳，其唯一勁敵，厥爲僅次於美之德國，最近德國柏林某機關發表，美國在影片出產的國家中，仍然是佔着頭衙地位，而德國則居世界上的第二位。在最近數年來，德國每年大約有四〇•〇〇〇•〇〇〇至四五•〇〇〇•〇〇〇馬克，是消耗在影片工業上的。在柏林電影院的數日，在一八九五年祇有兩家，至今則增至五•〇〇〇個，座位可容一•九〇〇•〇〇〇八，每年觀衆在三〇〇•〇〇〇•〇〇〇和三五〇•〇〇〇•〇〇〇人之間，總計其所得爲二〇〇•〇〇〇•〇〇〇馬克。按德政府於去年七月，通過一電影新章，至一九三六年六月三十日有效。至該章之內容，爲實施德國電影的法西斯化，該章程且規定，德國影片嗣後必須專爲德人製造，如必要時，可與外國人合作。雇用外國技術家，必經本國宣傳部照准，德籍之外國技術家，如在德國居住十年以上者，始能認爲德國影片技術家云。

梅蕙絲

被前夫控告

關於梅蕙絲的結婚問題，前期本刊已有詳細紀載，最近梅蕙絲否認與之結婚的佛蘭克華雷斯以梅之前夫名義向法院提起控訴。理由爲自從梅蕙絲公開發表否認曾與華雷斯結婚後，許多人都向他詢問究竟，甚至有人以爲他冒充損譽，使之極爲難堪，故向法院提起控訴，請求調查，並且要求梅蕙絲賠償損失。

派拉蒙同人

致謝救命恩人

上月間派拉蒙公司飛機滿載工作人員出外拍片，中途遭禍，賴名醫葛龍諾惠以最捷術之手段將全體人員自危險中救回，派拉蒙同人感銘之餘，特設盛宴，以謝大恩。

明星電話號碼

好萊塢有人出賣

好萊塢男女明星的底電話號碼，不是嚴守祕密，便是時常更換，省得影迷們時常和他們在電話裏開玩笑，所以一個不相識的人，要想探問明星底電話號碼却感到相當困難。因此好萊塢又憑空添了一種出賣「號碼」的生意，做這種生意的大概是影片公司的門房，接線者，工人，雜役之類，因爲他們時常代替導演或明星接線，所以明星們底電話號碼個個差不多都熟記在肚裏，假使有人想探問明星們底電話號碼，只要向他們購買。爲了代價不貴——告訴你一個大概是二角五分，大家都願意化一點小錢去達到和大明星親口談話的目的。據一般人的經驗，最適宜的通話時間是下午四五鐘點光景，明星大概都在家裏休息，可以親來接話，除此之外，不是拍戲，便是出去交際，打過去也只不過由他們的僕人接聽。上面所說的二角五分，是一般明星電話號碼的普通售價，不過也有例外，譬似神祕女郎嘉寶，她把自己的電話號碼保守得特別嚴密，知道的人比衆少，於是宅的代價便往往貴至一元二元了。



精趣短訊

◉本欄專登趣味濃
◉厚與短小精悍稿
◉件及影界新聞舊
◉事特別歡迎投稿

胡萍左目吊眼皮 三百金治療無効

胡萍左目，略吊眼皮，爲其生平重大遺憾之一，不敢拍正面照片，以免暴露缺陷，最近曾耗金三百，延醫治療，但人工難以勝天，結果殊未見良好云。

錢塘江畔 王人美胡萍受包圍

新華公司赴杭州錢塘江畔拍攝新片外景，同行者有金焰王人美，胡萍等，事爲之江大學學生所知，立卽下山包圍，要求拍照簽名，諸星應付忙碌幾至不可交開

中央電影場一瞥

中央方面年來對於電影事業，極爲注意，指導提倡，不遺餘力，並且自建攝影場，成立訓練班，造就實際人材，從事實際工作，已攝成的影片，已有「今日之殺遠」和「農人之初」兩部，將來當然還有更大的造就。中央攝影場在江東門外，距城約數里之迄，估地約十畝之大，進大門過接待至，卽轉抵辦公室

大小房屋共十餘間，計分攝製室，保存室，乾片室，以及演員訓練班，教室，該處因房屋不敷，卽在左邊製造木屋一大間爲休息室，向後另造蕭棚一大間爲公共食堂，別饒風味，室內滿貼二字標語，如禮義，淸潔，簡單，蕭靜：：等。再向外卽爲女生宿舍，茅屋紗窗，綠紗紅椽，僅有鄉村野趣，毫無城市之繁華，四望廣闊，一片平原，場內有運動地，以備演員之演習，場內無樹木，亦無草坪，略覺乾枯，場中工作人員苦幹之精神，眞够令人敬佩現有演員三十九人，是上海北平，南京三地考試合格錄取的，大都中學畢業生，兼亦有體專或美術畢業者，訓練已越兩月，在訓練期中，由場方供給膳宿外，並每月津貼五元，聞現已訓練完畢，待遇將增至五十元，視其工作成績優劣再爲升降之標準。

傾心銀幕欲爲主角 梅琳等三女演員遭騙

上星期本市發生一騙案，受騙者爲電影女演員梅琳陳梅芳胡愛娟等三人，緣二八傾心銀幕，欲爲主角，遂有人伴謂在漢口籌設影片加以拐騙，藏於某旅館中，擬欲誘往外埠，後經女之家屬主報探請查，乃獲破案，此項消息傳出後，一般人均以爲梅琳卽係聯華公司之女明星，以爲談資，其實本案中受騙之梅琳姓陸，乳名招弟，爲陸胡等同爲臨時演員，與聯華之梅琳並非一人云。

海星影業製片公司內幕

虛設滑頭影片公司，利用失業羣衆與影迷心理上的弱點，從事招請演員，專門騙錢的勾當，在上海簡直接一連二，層出無窮，本刊對於他們底祕密內幕，也會屢次揭破。在以前，這種空頭公司大抵是圈外人所組織的，他們目的只在金錢，不惜將整個電影界的名譽糟場破壞，可是最近又有一家滑頭組織，卻是電影中人所組織的。這家滑頭組織的名稱叫做「海星影業製片公司」，主幹者爲上海影片公司導演閔叢︵卽閔德張，上海新片「小姨」助導︶，另外有陳玉梅費曼倩周啓民等爲之助理，於海星公司外，另立一個「海星影業研究社」的名目，對於報名者每收費五元，實則內幕情形，所謂公司也者，只是閙北福生路附近某烟紙樓上的小樓一角，內部設備除寫字檯二三張外，別無長物，報名者於付款外，一無所得，無不大呼寃枉。

幕 MOVIES 味

本欄專刊電影界之新聞舊事，短趣零訊·不受材料上或時間上之任何限制，特別歡迎讀者

張翼父親，在七浦路開脚踏車店。

邵素霞（天一女演員）最擅打入罵俏（氣死人）

徐來，有一個寸刻不離的女秘書長張素貞，據說張素貞在某一方面，實在給予徐來不少的幫助呢。

楊耐梅曾經叫「娘姨」拿十塊錢的鈔票，去買一包『白錫包』，而不要娘姨找回錢。

宣景琳陳玉梅等站在國產電影明星地位的入，假使進聯華公司，將無戲可作，孫瑜時常這樣說。

陳玉梅吳素馨殷明珠范雪朋周麗麗徐琴芳鄔廷芳她們的丈夫都是導演先生。

王獻齋本爲一眼鏡公司之職員，以張石川至該公司配光識張，由此而加入明星公司。

舊事重提

林雪懷胡蝶離異經過

林雪懷之死，人無不聯想及胡蝶，且多同情死者，對胡蝶甚少恕詞，其關鍵厥爲離婚一事，但就事實言之，則似苛責過甚，初林雪懷以未婚夫婦關係，向胡貸借甚頻，蝶生性吝嗇，向不妄費分文，而家庭負担，悉恃一人鬻藝所入；亦尙餘力無多，由是每不遂意，輒起齟齬，循至交惡日深，致啓離緣訟事，然在彼時首提退婚議者，實亦釁由林啓，非蝶所爲，此有林之代表律師鄂森一函可考。嗣後林雖當庭陳述，自承該函誤信人言，深致悔意，冀作破鏡重圓之計，但已一發難收，挽回莫及矣，再於經濟一點，法院離緣訟決，亦有判林償還有據借款六百餘金事，可證，凡此悉爲事實間題，似不宜以獨責胡蝶，惟胡於判決之後，時林因無力籌償，竟呈請法院強制執行，封其店戶，則亦未免手段太辣耳。

影迷須知

明星照片索取法

（如流）

影迷，沒有一個不愛女明星的照片，她們不會自己送上門來，唯一的辦法便是寫信去討，信裏面不惜把肉麻的詞句寫上一大套，說得那女明星眞是誰都比不上她，不是說天仙容貌，就是說藝術超羣，其實，有時該女星連主角戲都拍不着一本，也將她捧得天花亂墜，結果呢，仍舊是一無所得，望穿秋水，不見照片寄來怪她們麼？不！誰叫你沒有門檻。既然要討照片，便該叨教一點門徑，靠幾封白紙黑字或藍字的信，那有什麼用處，你縱然寫得揚揚一大篇，長長數千言還不是撕成幾片，便是丟在字紙籠裏，在這些我告訴你一點小小的訣竅。

（一）最抵限度，先要附足郵票，不要令對方摸出肉裏錢。

（二）不可亂說一陣，捧她演戲怎樣好，要說明她是在那一部戲裏，飾那個角色，說得像煞有介事，是像一個時常看她戲的影迷，她想你什麼崇拜她，一時高興，把抽屜一開拿一張照片寄給你，那你就如願以償了。

（三）寫信向她討照，信上切不可寫着同時崇拜兩個或兩個以上的女星，要寫生平就祇崇拜她一人，這樣一來，她覺得中國就祇有她一個人夠偉大，值得人家崇拜；她心裏一暢快，就會送你一張。

（四）信上的字要寫得秀潔，文句也要寫得通順一點，免得她看了討厭。

（五）討照的信箋信封要漂亮要摩登要藝術化，使得她看了發生好感，討照就有希望。

（六）信中要充滿誠意，不可一味恭維，使她一望而知這是一段多餘的馬屁。

（七）如果你的面目不過分可憎的話，你寫信向她討照時，可先附一張你自己的照片給她；這樣一來，他要不寄給你照，當然有些過意不去，拋磚引玉，未始不是一着棋子。

一封信中上述七條條件能夠齊備，那末，這張照片就十拿九穩了。不過，你要她親筆簽名，那還不能一定，因爲許多女星還不會寫字哩！

談瑛隆腹之祕密

或謂癥脹或謂懷孕孰是孰非不得而知

黑眼圈影星談瑛，放縱不羈，在電影女演員中，爲第一，別號神祕女郎。去年與導演程步高，往還甚密，同稅一居於呂班路，衆以爲有情人終成眷屬矣，顧遷延至今，二人之喜訊杳然，若干時前，且傳談程以細事齟齬，逐疏蹤跡，惟當人之初試映之日，尙有人見二人駢首銀燈，裂痕殆已彌補矣，惟聞談二月以來，生理上似起變化，洞口紅潮，三月不至，且小腹以七，亦不復如昔日之平坦，微閩談瑛就診於醫，醫生所告，嚴守甚密，或謂談瑛係患癥脹，或謂則已懷孕，孰是孰非，則非我人所知，總之，滿腹苦悶而已。

（王充）

隨星日記（四）

陳嘉震

（版權所有不許轉載）

六月五日

女明星的在水裏的功夫

七點鐘起來就在浴盆裏放滿了水，想要洗澡的時候，冒牌的張翼胡藝星三脚兩步的到了我的屋子。我用極速度快法洗好了臉，拿着游水衣和照相機到陳鏗然那裏拉了徐琴芳一塊兒上黎灼灼家全去江灣游水。今天人去的非常多，我們車子裏塞了個滿滿，鄭小秋講話盡是噱頭，顧蘭君的口頭禪是『瞎三話四』。他們游水游的眞個開心，我呢拍照，拍的也很夠起勁，良友出特大號婦人畫報也出電影特大號，自己還有二個雜誌要編，我材料找得特別地忙。

黎灼灼的游水，在女明星中可坐第二把交椅，黎莉莉可算冠軍，黎明暉也嘸啥；陳燕燕的胆子和她說話的聲音一樣，白虹黎明健也馬馬虎虎，徐來只會水裏浸浸；葉秋心和徐來差不多，經過姜克尼指導的顧蘭君還是胆子小來些；胡蝶祇下過一次水，爲了我要拍浴裝照相。胡萍沒有學過游水，徐琴芳范雪朋想下水，還是沒有胆，陳玉梅連游泳衣也沒有穿過……

今年我糟透，身子自己會轉灣，原因右手用不出勁，想起寃枉。完了，我的游泳和去年打了個很大的折扣。大夥兒大嚼麵包，張翼吃的並不多，胡藝星黎灼灼的胃口一點不含糊，足足玩了一個上半天，我們纔趁着小火車回上海，我們這夥人頗引車裏的人注目。原因有電影女明星，張翼學泰山叫，黎灼灼唱大路歌。黃岱哼廣東曲，我們大都像瘋狂了似的，忘記了現實給我們是多麼的悽慘。

在陳鏗然徐琴芳兩個組織起來的家庭吃了飯，老陳提議上聖愛娜或維也納跳舞，我不對勁了，黎灼灼好像命令式的說：誰都去，不去的人從此不讓他再在這一個游泳團體裏，並且誰都得跳，不准擺測字攤，我可消消地偷走了。今天玩的怪有趣，尤其是小秋的噱頭，說梅君肚裏有了救命圈，游起水來可以打破世界紀錄。

傍晚一個人在法國公園溜溜，適巧碰着了文逸明和范雪朋。我約他們去游泳。

六月六日

聖代冰淇淋

六月裏的水和冰等於我的生命，和袁美雲從永安公司出來，在福祿壽吃冰六月裏的吃冰我心裏的熱度就會減下來的，要BOY來了四客聖代冰淇淋，出來再看大上海「花開時節」，味兒和吃聖代冰淇淋一樣

六月七日

袁美雲壞透了

今天上寫字間遲了一點又四十多分，工作辦妥當的時候已十二點半過了，回家吃飯來不及的，趕到三和公司也遲了，就跑到北京路外灘水上飯店解決了這問題想起水上飯店剛開幕的第一天我就對一個朋友敲着一次竹槓，幸虧在第二天就學回了本錢因爲菜比沙利文要好所以在第三天我請袁美雲和她的父親還有小弟弟在那里吃午餐，那時天氣還冷，江風特別的大，而現在却適當其時了，生意特殊的好，當然今年雖有冷氣的沙利文至少要一個折扣了。

蹺起了兩隻脚把身子倒在藤椅子上，像臥在沙發上似的神志馬虎起來，帶着腥臭味的海風，把水上飯店搖動得像一隻搖籃，這一種情景下在善於思索的我又追想起兩年前在青島，坐在青島咖啡那館里一個樣。

從外灘要一輛人力車到了福州路下來，無意中在一家飯店門前發現了一個奇蹟『先生：要玩玩女人嗎？大滬跳舞場裏的跳舞小姐，祇要兩隻洋，看不中不要好啦！』

聽完了這段話，心裏覺得好奇，青天白日會有拉客的。上海灘眞了不得啦。我告訴他我沒有這種興緻，而他還緊緊地跟着。我眞弄的窘極了。好容易被我擺脫了出來，於是我想起袁美雲的壞來：有一天夜裏我們從三和樓吃完飯出來，我走的快，她走的慢，當然我在她的前頭，我又碰到以肉體而過生，以拉男人去強姦她自己的，而得活的所謂野雞，她轉我的念頭到她家坐坐去，過了幾天我們也是從三和樓出來，當走到我前次被拉的地方袁美雲笑迷迷的對她媽媽說：「那天我和他從三和樓出來，我故意不和他一塊兒走。走到這里他被野雞票。我在傍邊看的好笑，他那副樣兒。那時我聽了這些話我打綳的說：你眞壞透了，常常拿我尋開心。」

六月八日

化裝間裏苦肉計

這幾天以來什麼什麼的廢話眞多，同時拉拉扯扯無關緊要不夠新聞的新聞也不少，××影片公司的×君找過我好幾次了，全沒有碰得着，今天早上他特地趕來報告我一個新聞。絞七絞八的說了大套，他說他們公司裏有一天在化裝間演出了一幕夠噱頭的話劇一個男演員在一個女演員面前用刀子割着自己的胳膊嘴裏還哼着什麼鬼話，起初原因他們曾有過一段風流的佳話，而近來那女明星却另有了路道，所以男的來一下子苦肉計，那個女演員沒有理，以後末她替他什麼什麼。我說這極平常，毫無噱頭，他不服氣，我說係這種事情我肚裏藏着有的是，我先講了」一只訂婚戒子的故事「給他聽：「有一個平凡來些的男演員：就是你說用苦肉計的那個人，從前曾擁電影明星的頭銜槽場過好幾個沒有靈魂的女性（有靈魂的女性當然他不夠資格去槽場。）在長江輪船上結識一個女學生，（現在也是「電影」「明星」）同到上海就訂了婚，然而夜長夢多，那個男演員棄舊戀新的又把愛移到了一個女同事的身上，可是賺的不多然而拼命的要追逐她，沒法辦把已經同居的所為愛人和他訂婚戒指去賣掉了，拿了這個錢去買了兩只，一只自己帶上了，一只送給那個他同事的女明星，現在還帶在他和她的手指上那戒子黑色上邊候着白的花紋你曉得嗎這一只變兩的故事那個由女學生而變女明星的人氣的要發狂了並且他絕對的不可離開他因為她肚子裏有小玩意的了這一個可歌可泣的故事，要是你是導演或者是個編劇的，拿來編成劇本。成了電影，[illegible] 同時也給我 [illegible] 明星 [illegible] 世界 [illegible] 阮玲玉 [illegible] 自殺了 [illegible] 人都是這樣，差不多明明知道是火坑，偏要望火坑裏跳，明明曉得是坟墓，偏要望坟墓裏擠。

夜裏九點鐘我請袁美雲的父親樹德先生到大光明看白蓓爾史丹妃的「紅衣女郎」。

影迷信箱

要求電聲的兩點

執事先生：

現在弟有幾點想向電聲進一言的。因爲現在的電聲的確進步得很了，而且可以說是中國唯一的電影週刊，不過有下列幾點，的確美中不足，而且有改良的必要：

一應設讀者難題信箱　除觀衆呼聲之外，他們只能罵人，不能得到他們想要知道的電影智識，和要解決的電影難題。相信電聲爲全國愛好電影藝術者的領導，對於此項必定歡迎的。而且有時某電影難題，許多其他電影愛好者亦未必知道，如此一舉兩得，何樂而不爲？

二應設讀者服務組　譬如讀者要向某明星討照片或簽名，又譬如讀者想購某種關於電影之用具或書籍。或其他（一時想不出來）之事，貴處可酌量辦理，或收回多少雜費（如郵費等）。

本來弟這樣請執事先生改良，的確是很唐突的，不過爲着電聲的前途計，爲着全國電影愛好者的幸福起見，弟鼓着勇氣也做一次罷。因爲相信執事先生一定不會辜負了電聲的愛讀者的一番誠意的。祝電聲

與時俱進。

區永祥寫於廣州珠江南岸。

二四，五，十六。

永祥先生：承詢兩點簡答如下：

（一）本刊「影迷信箱」欄，對於讀者來函，向無材料上之限制，讀者如有所詢，既抱有問必答之旨，無另設難題信箱必要

（二）爲讀者代向明星索取照片簽名，事太麻煩，本刊讀者均爲影迷，萬一數萬讀者均以索取照片等事相託，事實上必難一一應付，此外除與電影明星直接接觸之事件外，一切可託南京路五十四號三和公司代辦

編者

鄙視臨時演員心裏應祛除

編輯先生：

在××半月刊一卷四期茶餘酒後集裏面，有這樣一段話：

『某日，明星司閽者持一卡片進導演部，說有客欲見沈西苓。…………亟往見之，原來此君是一個臨時演員，據說曾經在「船家女」中做過一回「活動背景」的。…………』

稱臨時演員爲活動背景，無疑的是一種譏笑的稱呼。在這兒可見到電影公司裏對臨時演員的鄙視的心裏。無怪我們的張石川老板日前曾有打臨時演員的這種野蠻的舉動。

在許多國產影片裏，因爲臨時演員的行動不當，致很好的片子裏留下不少的汚點，這皆是導演們一點點都不重視臨時演員的緣故。我以爲國產影片欲求更好的成績，這鄙視臨時演員的心裏，也是一重障礙。先生以爲如何。此請

撰安。

香港吳定平上

最後消息

周伯勳失踪

王瑩失踪歸來，周伯勳又繼之不知所終，電通當局此力守緘默。

岳楓起用周璇

周璇進藝華已有一月，頗爲岳楓所注意，上星期予以面試，認爲可造，決於擬攝新片中起用爲要角。

「人之初」營業淒慘 史東山灰心

史東山榮譽作「人之初」既於九死一生中以特殊鉅片之頭銜擇於端節開始公映，在藝華當局原擬照住牌頭，撈它一票，結果售座惡劣，營業淒慘之至，史東山對之甚覺悔心，按史在藝華，原係部頭戲質，並未訂有合同，今者「人之初」既公映，史東山與藝華之關係是否賡續，尚在不可知之中云。

阮玲玉死張唐之訟未已

張達民控告唐季珊與阮玲玉前通姦，並略誘其養女張妙容一案，業經章朝佐推事訊判唐季珊無罪，阮玲玉部份不受理，而張奉判不服，延朱高融律師，具狀高三分院提起上訴，已於本月二十五日開審，詳情續報。

電影院放映總理遺像

西南省

西南省當局以值茲國難時期，特令飭各地電影戲院，於每次影片放映完畢後即於銀幕上放映總理遺像，并由樂隊或用留聲機奏國歌或黨歌同時指導觀衆肅立致敬，藉此以引起民衆對本黨之認識及鼓勵其愛國之觀念。



評「教王弄政」(B上)

(Cardinal Richelieu)

(二十世紀公司出品)

本片爲一歷史劇，從一六三〇年的法國寫起，那紅衣教主——列區紐公爵的權威日甚，雖經一度挫折，幾乎喪命，卒以應付裕如，使朝中舉皆賓服受命，劇情緊張，氣氛逼督，令有重返十七世紀之概，嚴肅時嚴肅，詼諧時詼諧，輕重得當，處理簡潔有力，這是導演成功之點，喬治亞理斯在「教王弄政」中，戲做的眞到了爐火純靑之境，他擅演歷史戲，尤其演這類政權與宗教衝突的歷史戲。

女主角瑪琳沃莎麗文(飾蘭娜)愛德亞諾爾(飾路易十三)烏格拉鄧伯利爾等，均甚稱職，置景偉大，攝影良大，俱足爲本片生色。

評「金縷歌殘」(B下)

(EVENSONG)

(英國高蒙公司出品)

全片以描寫一歌女之沒落，個年頭，女主角愛佛玲蘭的歌喉不在歌唱而在姿色，本來，在這確是嘹亮非凡，在「金縷歌殘」中她便扮那歌女瑪琪，以她尖銳婉曼的音調，令人聽了悠然神往，然而她最最成功的還是在演從少女至中年婦人的演技上。扮相(包括化裝等)固然唯妙唯肖，即動作上，那種逐漸的蒼老的流露，也刻畫入微，逼眞萬分，假使看年老了的她在登台時給觀衆擯拒以及對鏡自照顯得已是人老珠黃不值錢，這幾場戲是够你表同情於她而嘆息不已的，導演細膩，但劇情要求藝人爲戰爭服務不甚可取。

評「憔悴芳時」…(C)

(RIGHT TO LIVE)

(華納公司出品)

「憔悴芳時」又是一部描寫內心衝突的作品，這裏一位殘廢的丈夫(珂林克賴甫)。請求他兄弟(喬治勃命)。伴同他妻子(約瑟芬赫金蓀)。去找尋些快

法國

法麗香水……香水精

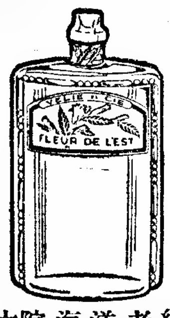
法麗香水 香氣幽雅 歷久不退

日常用之 芬馨怡神

特價 香水每瓶三角五分 每元四瓶

香水精每瓶二角五分 每元五瓶

香味有百花，野玫瑰，白蘭花，木蘭花，蝴蝶花，紫蘭花，紫羅蘭花，茉莉花，薔薇花，白玫瑰，種類之多。裝璜精雅可愛，用作禮品，尤甚相宜，可向本行二樓化粧品部購取



總經理 老晉隆洋行 上海博物院路一六一號

贈券

奉上郵票六分（本埠）或八分（外埠）請惠寄法麗香水一樣瓶爲荷此上上海郵箱八一二號法麗香水部

姓名

地址

影星 照相集 ◀第二集▶

影星健美專號出版

張健美……幅幅精彩……

▶照片均係外間所未見過者◀

▲較第一集更勝百倍▼

本集較之第一集尤見精彩，所刊照片均係外間所未見過者，每册仍售二角（寄費加二）各埠各大書局影院均有經售

□□□□□□□□□

胡蝶 宣景琳 黎灼灼 徐來 胡茄 英茵 徐玲 梁賽珍 談瑛

□□□□□□□□□

顧蘭君 袁美雲 黎莉莉 葉秋心 葉娟娟 黎明健 譚雪蓉 梁賽珠 王慧娟

□□□□□□□□

陳燕燕 黎明暉 王人美 胡珊 徐琴芳 白虹 薛玲仙 梁賽珊

三和出版社發行 上海南京路五十四號

攝影同志們！請毋忘

攝影畫報

▲內容完全刊載攝影文字攝影照片▼
由全國攝影名家選述攝影研究及經驗
按期精選世界攝影傑作及國內佳作

◎最近出版之要目◎

▲十七期要目
（人體攝影特輯）
▲裸體攝影 ▲攝影實技
▲我對於人體美術攝影的貢獻
▲沖晒的重要
▲不用濾色鏡攝黃花法
▲世界最快的鏡頭
（附刊裸體健美照片多幀）

▲十八期要目
▲海濱攝影 ▲旅行攝影談
▲如何使活動的人物靜止在照片上
▲一個最準確的測距對光計算法
▲舞台攝影 ▲解答疑問

三和出版社
上海南京路五十四號

樂。以減少些生活的沉悶。却不料兩人深墮情網難分難解了，於是愛火，天性，理慾交戰，終於那位丈夫決採用了犧牲一途而結束了，演員方面都很努力，故事簡單，導演無從討好。

評「幻石化人」(Night Life of the Gods)（B下）

這是一齣幻想的純粹熱鬧的哄笑的喜劇，在這玩笑式的幻像化的題材之下，於是展開了，那樣一個瘋狂性的科學家，正如說夢人一樣，作者借科學家的暈厥，說出了這個夢想中的奇蹟，石像變人，人變石像那種趣味化的幻變，是很有趣的，所缺少的，是每一個神像性格的描寫，似乎還不大強烈。女主角佛勞琳，麥克萊，在演技上看，有顯著的成就，男主角則平平而已，意識更談不到。

評「回首當年」（全球公司出品）（C上）

陳波兒女士在港主演的「回首當年」，十八日已經在港中央戲院首次公演了，因爲新星久已哄動的原故（桃李刦和青春線還未在港出演），這次首次發出其燦爛底光芒，此以在港一般早爲渴望着的影迷們，都爭先恐後地購票去了，連日均爲場場滿座，尤其潮屬人最多，各個爭問那一位是陳女士，大概他們都以同鄉爲榮吧？「回首當年」內容是描寫一個年青的紈袴子弟，戀一青樓妓女而棄置了髮妻，後來他的妻子經受不了的苛待，去尋自殺之路了，末後那闊少覺悟到自身是受愚，才跑回來救了髮妻團聚，這種庸俗的劇情，本無可足取的地方的，不過各演員底演技上，實足欽佩的地方很多，因爲處處都現其十分努力，成功的當然首推飾髮妻的陳女士了，其次遊觀仁和陸小仙也有可取的地方，可是聽得個中人說：關於此片演技方面，完全由各演員自身探討貢獻出來的，尤其劇本方面也由演員參加意見或是刪改了不少，根本一點指示都沒有。攝影方面也不弱於上海新有的公司，而整個的批評起來，也算是全球公司最有成績的收獲了（鴻基廣州寄）

兜安氏補神藥片



財之獲得恃乎精神而精神之来源則基於神經之強健處今日經濟競爭之世神經之康健實應重視兜安氏補神藥片專補神經並治神經衰弱精力不足胃呆失眠病後體虛效驗異常服後諸症全愈精神充沛日臻康寧矣



藥房均售 上海兜安氏西藥公司

中外男女影星照片大傾銷大廉售

好•萊•塢•十•寸•原•照•片 每張僅二角半 寄費在內

志在宣傳廣銷……不計血本及郵費

每張照片均有左列硬印商標

購者請特別留意假冒及翻印者

"MOVIE STARS"

本社創立業已十餘年。專售中外電影明星照片。爲國內首創者，自民國廿四年四月一日起特擴充範圍。改名『影星照片社』並出版『影星照相集』茲又經售好萊塢電影明星之十寸原照片。廉價傾銷。式樣極新均係最近收到而爲外間所未見者。此後每月必有各大明星最近之照片絡續出售。此項照片每張僅售二角五分(國內寄費在內)

影迷注意

請用明星片或通函開明詳細住址寄交本社當隨時寄上影星樣品或印品及新出影星照片之通告等

本社之服務

(一)讀者若需要上海某攝影名家所攝之影星照片者，可開明攝者及被攝者之姓名。當代爲索取。如攝者同意則本社立卽奉覆並開明價格

(二)凡影迷需索各電影明星親筆簽名照片或加上款者本社亦可代爲情商辦理，來函只須說明須某明星簽名如經前途同意當卽函覆並開明手續費若干

已出之十寸照片目錄

543—秀蘭鄧波兒(四種)

89—希佛萊 511—史瓚生

100—瓊克勞馥 507—安那史丹

92—克勞黛考爾白(二種)

601—梅蕙絲 234—琴哈羅(二種)

283—陶樂賽喬鄧 1111—情侶

506—巴比拉斯丹妃克

204—珍尼蓋諾(二種)

361—珍妮麥唐納(二種)

47—康司登褡耐

365—佛德烈馬區 503璣瑙希拉

凡外埠主顧惠顧只須注明號碼并將貨款惠下(每張二角五分寄費在內郵費十足通用)本社當立卽由郵寄奉

贈送樣張小照片

本社特備樣張奉贈購者。每套二十小張。均附有號碼或名字。係從大照片所縮小者。函索附郵五分卽贈一套。

本社經理 小照片社出品

(一)六寸中國女明星 每套六十張 每套六分 三十二張

(二)四寸中外明星片 每套八張 每套五分

(三)五寸外國明星片 每張四分

(四)五寸中國明星片 每張六分

(五)十二寸中國女明星照片

(甲)每套計有八十小張

(乙)每套四十八小張

(丙)每套三十二小張

以上三種一律售大洋二角半 國內寄費在內

小照片社專製電影明星小照片 購作贈品或爲香煙牌或包糖菓極爲美妙

若剪下小張出售獲利數倍

上海 南京路五十四號 新門牌一三八號 影星照片社啓

招請外埠經理利益優厚 詳章函索并附郵五分 當卽寄奉照片樣張暨章程各一份

航空運動游藝會中

娘子軍流產內幕

表演者不肯以大腿餉人

本月廿六日在百樂門舞廳舉行之航空運動游藝會，係吳鐵城市長主持，事前派王汝嘉辦理遊藝，王於歌舞中，頗賞識嚴斐之娘子軍，蓋新華社兩次公演，皆以此爲號召者，因商於嚴，請其加入表演，而節目則限定爲娘子軍，且言明特爲此節目，費五百元置備服裝，惟嚴以新華社社員，大半星散，一時不易集約，乃四處張羅，先商得余靜同意加入，其他七人，乃覓之於嚴之友朋中，大半未曾幹過歌舞者，排演就緒，國際飯店經理某君，請嚴等赴國際飯店，試演一次，同時加上新製之服裝，詎當服裝定製時，概做成短褲，此在嚴斐，本無所謂，而其餘諸人大半不肯以大腿向人，臨時要求改做長褲，兩方意見參商，而國際經理又以嚴等本爲歌舞中人，到此何必忽然矜飾，態度上不免加以蔑視，嚴等尤爲不甘，卒成僵局，而王汝嘉君，對此亦覺付應爲難，索性置之，於是遊藝會中之娘子軍遂告流產焉。

有人建議
全國運動會中
列乒乓爲正式比賽

乒乓健將，頃聯合同志多人，向中華全國乒乓聯合會建議，呈請本屆全國運動會籌備處。將乒乓項目，列入本屆正式比賽項目內。已蒙該會通過，刻正草擬呈文。不日卽將提請全國運動會籌委會審核。（小卒）

播音

消息一束

◻鳳鳴廣告社，所辦理之大世界中華電台，現因時當夏令，大世界遊客十分擁擠，故播音時略有干擾聲，而關心於該社之聽衆，未悉原因，紛紛致函訊問，該社於銘感之餘，決在最近期間，暫定一二天，俾將電台大加革新，而謀發音清晰。

◻汪曼傑與曼社領導某君感情忽趨惡化，某大受刺激，將遠走北平。

◻光裕社足球隊，爲練習技術起見，上星期約優游會的乙組隊，作友誼比賽於膠州路，結果十二比四，光裕社大敗而回。

◻唱蘇灘暨工彈詞之朱國樑，某夜在友聯彈唱大紅袍，未及終場，忽而睡去，直至聽衆打電話來始喚，睡眼矇矓以致大紅袍唱到珍珠塔。

◻蜚聲吳宛之女彈詞家沈玉英，於月前來滬後，各電台耳其盛名，爭相羅致。現聞已膺中西之聘，即日起於每夜十二時以後，將與乃父麗斌，同在該電台播唱云。

拚字

十八白絲女
「半卍」大口

週報廣告

共併成兩字請寄交南京路新門牌一三八號中者即贈所中之物

乒乓戰報

◀老將乒乓隊成立

近來乒乓球戲極爲發達，實係十數年前乒乓前輩提倡之功也。玆聞最近有『老將乒乓隊組織』。隊員如俞斌祺，林澤蒼，胡鐵吾，王伯洪，林澤民，林澤人，王孟年，張永朔（隊長），黃祥發，許立卿，朱葵生，沈定夷，翁壽峯，周維新，孫駒吾，奚巧生，金季明等，均有十年以上之乒乓經驗，且曾代表中華隊者。該隊已於十七日午刻假座友司登飯店由發起人俞斌祺林澤蒼等爲東道，宴請全隊隊員，開成立大會，並商進行方針。且聞該隊業已參加愛樂杯比賽云。

◀友邦乒乓隊戰勝花旗

上星期花旗銀行乒乓隊，應友邦隊之約作友誼賽於友邦俱樂部，友邦以六比一獲勝。

◀美豐乒乓隊解散

美豐銀行乒乓隊，因銀行業已倒閉，故該隊亦連帶解散。健將葉全根，聞已參加鄉𨚫隊云。

MOVIETONE'S
VARIETY
(Largest Guaranteed Circulation of any Movie Magazine in China)
Established in 1932
Vol. IV No. 24
54 Nanking Road, Shanghai

市中心區

大體育場全部落成

規模宏麗足與歐美媲美

第六屆全國運動大會，定於本年十月十日起，在上海舉行，查此次大會會場，係由上海市政府斥資百餘萬元興建，佔地數百畝，自去秋開工，數百工匠，日夜趕建，迄今將屆一年，所有運動場，體育館，游泳池，均已全部落成，現惟內外場地，尚待整理耳，其規模之宏偉，設備之完善，足與歐美著名運動場媲美而毫無遜色，想上海爲全國交通最便之區，預料大會開幕，各單位參加選手，以及各方來參觀者，必較前數屆更形踴躍也。

公共汽車中

裝置無線電

◀不能成爲事實▶

英界公共汽車公司，於雙層公共汽車內，裝製無線電播音機使汽車行動時，乘車之客，得以享片時之娛樂，而可免感若無聊，惟將播音聲浪，設法與開車者隔絕，免使其工作有分心之慮，一方復可向各大商店中，接洽廣告，收取費用，是在公司當局，固爲一舉兩得之辦法也。公司擬具此項計劃，頗有急於實行之意，因將此事，呈請工部局，予以核准舉行，詎工部局之警務處長，對此表示反對，其所據理由，謂車中既裝有播音機，在車停之後，亦難免發出聲浪，使途人駐足而觀，將爲交通便利之阻，故對此宜有制止之必要，惟警務處長無處分之權，乃將其案，移交董事會，從董事會討論之下，亦認警務處長所言爲有理，因對其案予以否决，於是公共汽車中播音之議，乃不能成爲事實也。

麗娃栗妲停頓內幕

設備不週公安局下令取締

麗娃栗妲村，在梵皇渡之西，本爲一私人別墅，楊樹成行，淸波蕩漾，頗饒雅趣，乃改闢爲遊園，建高爾夫球場，及露天舞廳，不售門票，惟往遊者須作成飲園中所備飲食，取價稍昂，以地處幽僻，頗爲青年佳侶所樂去，上星期，有人往遊，忽見長門鎖閉，謝絕遊人，探之乃悉，乃謂麗娃栗妲於若干日前遊客有往雇舟渡水者，事後有二人失蹤，則又與波臣爲伍矣，事聞於公安局，乃以該園溺斃人命，已有兩次，足見設備不周，致釀人命遂下令加以暫時取締，而諭令該園當局，於每隻渡船上，須有救命圈設備，及黑夜中，更派水上救護，隨時監護，以免再蹈覆轍，園方則以船隻過多，若照此舉辦，殊非易事，現在雙方交涉中，乃暫停公開遊覽焉。

歌舞明星單戀常立恆

常立恆爲京劇鬚生名角年少英俊叫座力頗爲不惡性素沉默不好酬酢，卽對知友，亦僅見面頷首而已，以是一般不知其性情者，認爲傲慢，近有人謂其已與名妓蘋湖八娘同居某處，或謂不日將與彼妹舉行婚禮，實則八娘與常母素識，暇輒赴常宅談天，然並未涉及締姻之事，有某著名歌舞女明星，愛常綦篤，輾轉託人欲一識常爲快，逕往常寓效毛遂自薦，常及其母嚴詞拒絕免外間非議然單戀者猶不以爲意時往纏擾，常及其母厭之，終亦無如之何也。一日蘋湖八娘因事往訪常母，適該歌星亦在坐，見八娘至，不禁嫉妬，卽離座他往，自是銜常益甚，思有以中傷之，於是對常四散誹謗焉。



Jean Muir





Bette Davis 琵蒂黛維絲

美麗的畫面





黎明暉



當年小妹妹
今日大嫂嫂
歌壇留芳名
銀幕蜚聲高

Coordinated by

MEDIA HISTORY DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California,
Berkeley & the Department of Film and Media Studies,
University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and
Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the
Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing
and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2021)